

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Администрация Духовницкого района Саратовской области

МОУ "СОШ с. Дмитриевка Духовницкого района Саратовской области"

| | | |
|--|--|---|
| РАССМОТРЕНО на педсовете Протокол №1 от «28» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР Михнева И.В. от «28» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО Директор школы Горюнова О.А. Приказ № 80 от «28» 08 2023 г. |
|--|--|---|

АТАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для обучающегося с ОВЗ

Уровень общего образования (класс): *основное общее образование,
5 «Б» класс*

Количество часов: *170 ч.*

Учитель: *Киреева Татьяна Константиновна*

Срок реализации программы: *2023-2024 учебный год*

РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Адаптированная рабочая программа основного общего образования для детей с ОВЗ по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов средней общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова и др. 5-9 кл. – М.: Просвещение, 2022).

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений РФ и региональным базисным учебным планом программа в 5 классе рассчитана на 5 часов в неделю, 34 учебных недель, 170 часов в год.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника для 6 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2012).

Структура документа. Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий девять разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса, подробное обоснование о внесенных изменениях в используемую программу с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ; календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, содержание учебного материала, предметных и метапредметных результатов; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; дидактического материала коррекционно-развивающего характера; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Задачи обучения русскому языку для детей с ОВЗ:

- организовать освоение знаний об устройстве и функционировании языка, овладение основными нормами современного русского литературного языка, формирование умения пользоваться его стилистическими ресурсами, способствовать интенсивному развитию речемыслительных, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника;
- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению литературных норм языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:

- обеспечение языкового развития обучающихся с ОВЗ;
- овладение учащимися с ОВЗ видами речевой деятельности.

Изучение школьного курса «Русский язык» представляет значительные трудности для детей с ОВЗ в силу их психофизических особенностей. Такие дети испытывают трудности при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, обладают неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом, у них нарушены фонематический слух и графо моторные навыки. Обучающиеся с ОВЗ работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание, изучаемого материала развития может освоить базовый минимум содержания программного материала.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления.

Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

Коррекционно-развивающие задачи для детей с ОВЗ:

- - использовать процесс обучения русскому языку для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- - воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Образовательно-коррекционные:

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

Воспитательно-коррекционные:

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках русского языка.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.

5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.

6. Развитие приёмов учебной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- - развитие зрительного восприятия и узнавания;
- - развитие основных мыслительных операций;
- - развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- - развитие речи и обогащение словаря;
- - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 5-9 классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сфер и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа, и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Предметные результаты изучения русского языка учащимися с ОВЗ включают:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров, научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- знание основных единиц языка, их признаков;
 - знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
 - умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - умение объяснять с помощью толкового словаря лексическое значение слов.
 - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное).
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
 - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета.
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

В результате изучения данного предмета обучающийся с ОВЗ должен знать/понимать определения основных изученных языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Аудирование:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- извлекать информацию из различных источников.

Чтение:

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части);
- составлять тезисный, вопросный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по данному началу;
- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

Говорение:

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;

Письмо:

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;
- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.

Текст:

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ПОДРОБНОЕ ОБОСНОВАНИЕ О ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ИСПОЛЬЗУЕМУЮ ПРОГРАММУ С УЧЕТОМ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

| Разделы программы | Количество часов | В том числе | |
|--|------------------|---------------|----------------------------------|
| | | Развитие речи | Контрольные и проверочные работы |
| Язык и общение | 3 | 1 | |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | 24 | 5 | 1 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 33 | 6 | 3 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 15 | 4 | |
| Лексика. Культура речи | 11 | 4 | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 22 | 4 | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи: | 61: | 16: | 5: |
| Имя существительное | 19 | 4 | 1 |
| Имя прилагательное | 14 | 5 | 2 |
| Глагол | 28 | 7 | 2 |
| Повторение и систематизация изученного | 1 | | 1 |
| ИТОГО: | 170 | 40 | 13 |

1. Язык – важнейшее средство общения. – 3 час.

2. Вспоминаем, повторяем, закрепляем. – 24 ч.

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 33 ч.

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 15 ч.

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

5. Лексика. Культура речи – 11 ч.

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6. Морфемика. – 22 ч.

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце при-

ставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

7. Морфология – 61 ч.

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное - 19 ч.

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное - 14 ч.

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол – 28 ч.

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нуж-

ном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 1 ч.

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Виды и формы контроля

Одно из требований принципа систематичности и последовательности обучения предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Входной – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольный диктант, контрольное тестирование).

Диагностические, письменные и контрольные работы

Сочинение и изложение оценивается двумя отметками

а) первая ставится за содержание и речевое оформление.

б) вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Примечание. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок, так как связаны с нарушениями слухового восприятия и зрительных анализаторов и в связи с этим не считаются грубыми:

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что ученик не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. в сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат. **Логические ошибки**

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Речевые ошибки делятся на семантические и стилистические.

Семантические ошибки:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например, *мокрыми ресницами она илепала себя по лицу; устав ждать, он опрокинул подбородок на стол;*

- неразличение паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; родители не должны потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;*
- нарушение лексической сочетаемости: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Ольгой случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова: *Сергея смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца;*
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

Стилистические ошибки:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Маши Мироновой было два парня: Швабрин и Гринев;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Петя закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные: *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.*

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи: *Писав свои произведения, не ду- мал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; ихний ребенок; ложит и др.*

Синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе; заведующий библиотеки.* б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце грела; это было моей единственной книгой в дни войны;*
- нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след лисы. И стали гонять её по вырубке;*
- разрушение ряда однородных членов, например: *Настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще машина и кухонный комбайн;*
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами: *причалившая лодка к берегу; На репродукции картины «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;*
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*
- пропуски необходимых слов, например: *Ваня выучил уроки и побежал в футбол.*

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*
- отрыв придаточного предложения от определяемого слова: *Остан и Андрий слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе.*

г) смешение прямой и косвенной речи: *Катя сказала: «Что она не пойдет в кино».*

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная; села в лужу.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Нормы оценки знаний, умений и навыков, учащихся по русскому языку для учащихся с ОВЗ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся с ОВЗ по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам с ОВЗ предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся с ОВЗ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится (в дневник и тетрадь), если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика с ОВЗ отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ по русскому языку для учащихся с ЗПР

| Тип работы | «5» | «4» | «3» | «2» | «1» | Примечание |
|-----------------------------------|--|---|---|--|-------------------|---|
| Диктант | 1-1 (негрубая орфограф. или пункт.) | 2-2 1-3 0-4 3-0 – однотип. | 4-4 3-5 0-7 5-4 6-2 – однотип. | 7-7 6-8 5-9 8-6 | более | Оценка «3» в 5-х классах ставится при наличии 5-4 |
| Дополнительное задание к диктанту | верно выполнено всё задание | не менее 3/4 задания | не менее половины | не более половины | ни одного задания | |
| Словарный диктант | 0 | 1-2 | 3-5 | до 7 | более | |
| Изложение или сочинение | С – 1 Р – 1,2 О – 1 или П – 1 или Гр – 1 Ф – 0 Л – 0 | С – 2 Р 3-5 О-П – 2-2 1-3 0-4 Гр – 2 Ф – 0-1 Л – 0-1 | С – 4 Р – 5 О-П – 4-4 3-5 0-7 5-4 6-2 – однотип. Гр – не более 4 Ф – 0-1 Л – 0-1 | С – 6 Р – 7 О-П – 7-7 6-8 5-9 Гр – не более 7 | более | С – ошибки по содержанию Р – речевые ошибки О – орфограф. ошибки П – пунктуац. ошибки Гр – грамматические ошибки Ф – фактические ошибки Л – логические ошибки |

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса – 80-90 слов,
- для 6 класса – 90-100 слов,
- для 7 класса – 100-110 слов,
- для 8 класса – 110-135 слов,
- для 9 класса – 140-150 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса – 15 слов,
- для 6 класса – 16-20 слов,
- для 7 класса – 21-25 слов,
- для 8 класса – 26-30 слов,
- для 9 класса – 31-35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся с ОВЗ по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 3-4 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 3-4 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

- в 5 классе -10 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,
- в 6 классе -14 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,
- в 7 классе -18 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе -20 различных орфограмм и 8 пунктограмм,
- в 9 классе -22 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

- в 5 классе – не более 3 слов,

- в 6-7 классах – не более 5 слов,
- в 8-9 классах – не более 7 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
10. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3, 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант (в дневник и тетрадь), в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

- для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
- для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
- для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4-5 ошибок.

Оценка «2» ставится (в дневник и тетрадь) за диктант, в котором допущено до 8 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

- в 5 классе – 100-150 слов,
- в 6 классе – 150-200 слов,
- в 7 классе – 200-250 слов,
- в 8 классе – 250-350 слов,
- в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

- в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,
- в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,
- в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,
- в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,
- в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

При оценке сочинения необходимо учитывать:

1. Самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 80– 100 %;
- «4» - 70 – 79 %;
- «3» - 45 – 69 %;

- «2»- 44 и менее %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика с ОВЗ по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» с учетом работы над ошибками.

Организация учебного процесса: классно-урочная система

Организация текущего и промежуточного контроля знаний. Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в тематическом планировании).

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема урока | К-во час | Тип урока | Содержание изучаемого предмета | Предметные результаты. | Метапредметные результаты. | Личностные результаты. | Формы методы вид контроля | Домашнее задание | Дата |
|---------|------------------------------|----------|-----------------------------|---|--|--|--|---------------------------|------------------|------------|
| | Язык и общение | 5 | | | | | | | | |
| 1. | Язык и человек. | 1 | Вводный. | ФЯиЛК. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | Знать основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи | | Осознавать эстетическую ценность русского языка. | | | 4.9 |
| 2. | Общение устное и письменное. | 1 | Урок усвоения новых знаний/ | ФКомК. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. | Знать, чем отличается устная речь от письменной. Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык - универсальное средство общения, свободное владение родным языком - признак культуры человека | Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самост. поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ. | Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. | Фронтальный опрос | | 5.9 |
| 3. | Читаем учебник. | 1 | Урок усвоения новых | ФКомК. Речь как деятельность. Виды речевой деятельно- | Знать, чем отличается устная речь от письменной. | Использовать виды чте- | Осознавать необходимость владения русским языком для | Выборочная проверка | | 6.9 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|---|-----------------------------|--|--|---|--|---|--|------------|
| | | | знаний/ | сти: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. | Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык - универсальное средство общения, свободное владение родным языком - признак культуры человека | ое и изучающее) для работы с учебной книгой | учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. | | | |
| 4. | Слушаем на уроке. | 1 | Урок усвоения новых знаний. | ФКомК. Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и дру- | Знать, чем отличается устная речь от письменной. Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык - универсальное средство общения, свободное владение родным языком - признак культуры человека | Воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах. | Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. | Индивидуальный контроль, взаимопроверка | | 7.9 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|-----------|--|--|--|--|--|---------------------|--|-------------|
| | | | | гими информаци-онными источни-ками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Культу-ра чтения и аудиро-вания. | | | | | | |
| 5. | Стили речи. | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Функцио-нальные разновид-ности языка: разго-ворный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык ху-дожественной ли-тературы. | Знать основные при-знаки раз-говорного, научного стилиа, языка художе-ственной литературы, уметь опознавать стиль, соответству-ющий ситуации об-щения, теме, целям; преобразовывать текст худож. стилиа в науч-ный. | Извлекать инфор-мацию из текстов упражнений, опре-делений; вести са-мост. поиск инфор-мации в школьных учебниках; преоб-разовывать тексто-вую информацию в форму схемы; строить рассужде-ние; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия. | Стремление к рече-вому совершенство-ванию. | Фронтальный опрос | | 8.9 |
| | Повторение изу-ченного в начальных клас-сах | 24 | | | | | | | | |
| 6. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | Урок повто-рения и за-крепле-ния изу-ченного | ФЯиЛК. Распозна-вание на слух зву-ков и букв. Произ-ношение и право-писание. Понятие о транскрипции. | Знать, в чем заключа-ется различие между буквой и звуком, что звуки делятся на глас-ные-согласные, глас-ные бывают ударные и безударные, обра-зуют слоги, согласные делятся на парные - непарные, глухие - звонкие, мягкие - | Строить рассужде-ние, аргументиро-вать своё мнение; извлекать факту-альную информа-цию из текстов, со-держащих теорети-ческие сведения; пользоваться сло-варём иностранного языка. | | Диагностика навыков | | 11.9 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------|--|--|--|--|--------------------------------|--|-------------|
| | | | | | твердые; уметь различать буквенный и звуковой состав слова, делить слова на слоги для переноса, выделять на слух звуки и называть их | | | | | |
| 7. | Орфограмма. | 1 | Урок закрепления изученного | ФЯиЛК. Усвоение понятия орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знание того, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоение опознавательных признаков орфограмм. | Знать, что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, уметь находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Взаимопроверка | | 12.9 |
| 8. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | ФЯиЛК. Способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова. Непроверяемые гласные в корне слова. Умение правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; пользоваться орфографическим словарем; графически обозначать условия | Знать определение однокоренных слов Уметь подбирать проверочное слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. пользоваться орфографическим словарём. | | Тематический тестовый контроль | | 13.9 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|-------------|
| | | | | выбора правильных написаний. | | | | | | |
| 9. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | Повторительно–обобщающий урок | ФЯиЛК. Способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова. Умение правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; пользоваться способами проверки согласных в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическ. словарем. | Знать сильные и слабые позиции согласных. Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции. Уметь писать слова с трудно-проверяемыми и непроверяемыми написаниями, опознавать признаки орфограмм, находить нужное слово в словаре. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. пользоваться орфографическим словарём. | | Диагностика навыков, фронтальный опрос | | 14.9 |
| 10. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | Повторительно–обобщающий урок | ФЯиЛК. Способы проверки непроизносимых согласных в корне слова. Умение правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; разграничивать проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова; пользоваться способом проверки. | Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки орфограммы. Знать способ проверки непроизносимых согласных в корне слова и уметь пользоваться им. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. пользоваться орфографическим словарём. | Стремление к речевому совершенствованию. | Фронтальный опрос, диагностика навыков | | 15.9 |
| 11. | Буквы и,у,а после шипящих. | 1 | Повторительно– | ФЯиЛК. Знать правило написания | Уметь безошибочно писать слова, прове- | Соблюдать в практике письменного | Стремление к речевому совершенствованию | Выборочная проверка | | 18.9 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-------------------------------|---|--|---|--|-------------------------------------|--|--------------|
| | | | обобщающий урок | букв и,у,а после шипящих и слова-исключения. Графическое обозначение условия выбора правильных написаний. | рять написанное, опознавая признаки орфограммы. Уметь составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему. | общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. | ванию; интерес к созданию собственных текстов. | | | |
| 12. | Разделительные Ъ и Ь. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | ФЯиЛК. Разграничение Ъ разделительного и Ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Разделительные Ъ и Ь знак на письме. | Знать правило употребления разделительных Ъ и Ь. Уметь опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать слова, объяснять причину количественного несоответствия букв и звуков в словах с Ъ, Ь, определять функцию Ь для смягчения предшествующей согласной | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. | | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 19.9 |
| 13. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | ФЯиЛК. Орфограмма-пробел, орфограмма-дефис. Предлоги и приставки. Раздельное написание предлогов со словами. | Уметь отличать предлог от приставки, разграничивать приставки и предлоги, правильно писать предлоги со словами | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изобра- | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 20.92 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--------------------|---|--|--|---|-------------------|--|-------------|
| | | | | | | жённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка. | | | | |
| 14. | Р.р. 1 Что мы знаем о тексте. | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. | Знать основные признаки текста, уметь отличать текст от предложений на тему, уметь строить текст | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. | Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | Фронтальный опрос | | 21.9 |
| 15- | Р.р.2-3 Обучаю- | 2 | Урок | ФЯиЛК. Структура | Уметь передавать | Вычитывать ин- | Стремление к рече- | Индивиду- | | 22- |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|-------------------------------|--|---|--|---|-------------------------------------|--|------|
| 16. | щее изложение «Хитрый заяц». | | развития речи | текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Умение писать изложение. | содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную, второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию, владеть изучающим видом чтения | формацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания | всему совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | альная проверка | | 25.9 |
| 17. | Части речи. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | ФЯиЛК. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. | Знать определения частей речи, последовательность распознавания частей речи, уметь различать части речи по вопросу, значению, морфологическим признакам, приводить свои примеры; определять тему и основную мысль текста; писать сочинение по ри- | Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь, преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выра- | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 26.9 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|-------------------------------|--|---|--|--|---|--|-------------|
| | | | | | сунку. | жать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания | | | | |
| 18. | Глагол. | 1 | Повторительно–обобщающий урок | ФЯиЛК. Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Уметь находить глагол в предложении, определять его время, лицо и число, использовать глаголы в речи, правильно писать гласные в личных окончаниях глаголов, Ъ в глаголах 2 лица. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования. | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | Фронтальный опрос | | 27.9 |
| 19. | -Тся и -ться в глаголах. | 1 | Повторительно–обобщающий урок | ФЯиЛК. Способы определения написания –тся и –ться в глаголах. | Уметь правильно ставить вопросы к глаголу на –тся, понимать, от какого условия зависит выбор Ъ, устно объяснять выбор написания. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме. | Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнения) | Взаимопроверка, индивидуальная проверка | | 28.9 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|---|---|---|--|-------------|
| 2.0 | Контрольное тестирование №1. | 1 | Уроки контроля и коррекции знаний | | Уметь отвечать на вопросы теста. | | | Входной контроль Индивидуальный контроль | | 29.9 |
| 21. | Р.р. Тема текста. | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. | Знать понятия: широкая и узкая тема, уметь соотносить тему и содержание высказывания, определять границы темы, подбирать заголовки к тексту. | Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. | Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. | | | 2.10 |
| 22. | Личные окончания глаголов. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | ФЯиЛК. Личные окончания глаголов. I и II спряжения глаголов. | Знать правило написания НЕ с глаголом. Уметь определить написание, спряжение глагола и выбрать гласную в личных окончаниях | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме. | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | Взаимопроверка, индивидуальная проверка | | 3.10 |
| 23. | Имя существительное. | 1 | Повторительно- | ФЯиЛК. Имя существительное как | Уметь находить имя существительное в | Извлекать фактуальную информа- | Стремление к речевому совершенствованию | Фронтальный опрос | | 4.10 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-------------------------------|--|--|--|---|-------------------------|--|-------------|
| | | | обобщающий урок | часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | предложениях и тексте, определять их род, число, падеж | цию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | ванию; интерес к созданию собственных текстов. | | | |
| 24. | Имя прилагательное. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | ФЯиЛК. Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Знать определение имени прилагательного как части речи. Уметь задавать вопросы от существительного к прилагательному, правильно писать окончание прилагательных, определяя их род, число, падеж | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; создавать письм. текст с учётом замысла. | Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов. | | | 5.10 |
| 25. | Р.р. 4 Устное сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. | Уметь формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой, последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, соизмерять части сочинения, научиться видеть речевые недочеты и грамматические ошибки | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе | Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в устной форме. | Индивидуальный контроль | | 6.10 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|------------------------------------|--|-------------------|
| | | | | | | создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописа- ния. | | | | |
| 26. | Местоимение. | 1 | Повтори- тельно– обобщаю- щий урок | ФЯиЛК. Место- имение как часть речи, его общекате- гориальное значе- ние, морфологиче- ские свойства, син- таксические функ- ции. | Знать личные место- имения, опознавать их в тексте, уметь их упо- треблять с предлогами в письменной и устной речи | Соблюдать в прак- тике письменного общения изученное орфографическое правило; владеть приёмами изучаю- щего чтения ху- дож. текста; адек- ватно выразить своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст. | Понимание роли русского языка в раз- витии моральных качеств личности. Стремление к рече- вому совершенство- ванию; интерес к со- зданию собственных текстов | Фронтальный опрос | | 9.10 |
| 27. | Р.р.5 Основная мысль текста. | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Сжатый, выборочный, раз- вернутый пересказ прочитанного, про- слушанного, уви- денного в соответ- ствии с условиями общения. | Уметь определять основную мысль текста, знать, что обо- значают понятия: ши- рокая и узкая тема. Уметь искать суть ценностей, суще- ствующих в совре- менной культуре | Оценивать чужую письм. речь; выска- зывать и обосновы- вать свою точку зрения; создавать письм. текст, со- блюдая нормы его построения, сво- бодно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в про- цессе создания тек- ста основные нор- мы рус. лит. языка и правила правопи- сания. | Интерес к созданию собственных текстов; осознание и опреде- ление своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамма- тических средств для выражения мыслей в устной форме. Осо- знание и определе- ние своих эмоций. | Индивиду- альный кон- троль | | 10. 10 |
| 28. | Контрольный диктант №1 по теме « Повторе- | 1 | Уроки контроля и | | Уметь грамотно пи- сать, определять изу- ченные части речи, | Способность осу- ществлять само- контроль. | Способность к само- оценке. | Текущий кон- троль Индивиду- | | 11. 10 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----------|----------------------------|--|---|---|--|----------------------|--|-------------------|
| | ние изученного в начальной школе». | | коррек- ции зна- ний | | выполнять разбор по составу, соотносить звук и букву. | | | альный кон- троль | | |
| 29. | Анализ диктанта. | 1 | | | | | | | | 12. 10 |
| | Синтаксис. Пунктуация. | 33 | | | | | | | | |
| 30. | Синтаксис. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | Уметь видеть границы предложения, выделять словосочетания в предложении, находить грамматическую основу предложения, использовать точное и выразительное словосочетание для достижения ясности, образности речи | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Фронтальный опрос | | 13. 10 |
| 31. | Пунктуация. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. | Уметь видеть границы предложения; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания; воспроизводить прочитанный худож. текст в сжатом виде в письм. форме. | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Фронтальный опрос | | 16. 10 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|---|----------------------------|---|---|--|--|--|--|------------|
| 32-33. | Словосочетание. | 2 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Составление словосочетаний по образцу. | Знать строение словосочетаний, уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний. | Находить и исправлять грамматические ошибки в письм. речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы рус. лит. языка. | Интерес к созданию собственных текстов; потребность сохранить чистоту русского языка. | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 17, 18, 10 |
| 34. | Разбор словосочетания. | 1 | | ФЯиЛК. Порядок разбора словосочетания. | Знать порядок разбор с/с. Уметь разбирать с/с по образцу, находить с/с в тексте. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | | Фронтальный опрос, взаимопроверка, выборочная проверка | | 19, 10 |
| 35. | Предложение. Грамматическая основа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Грамматическая основа предложения. | Знать знаки завершения, понятие грамматической основы. Основные признаки предложения | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст. | Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. | Фронтальный опрос | | 20, 10 |
| 36. | Р.р. 6 Сжатое изложение. | 1 | Урок развития речи | ФЯиЛК. Способы сжатия текста. Основная мысль текста. Заглавие текста. | Знать способы сжатия текста. Уметь формулировать основную мысль текста, озаглавливать его, строить сжатый текст, отбирать в исходном тексте основное. | Воспроизводить прочитанный худож. текст в сжатом виде в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 23, 10 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. | | | | |
| 37. | Виды предложения по цели высказывания. Вопросительные предложения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Вопросительные предложения. | Знать виды предложений по цели высказывания, особенности интонации предложений. Уметь распознавать виды предложений по цели высказывания, правильно оформлять их пунктуационно. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной информации; создавать разные по цели высказывания предлож. с учётом речевой ситуации. | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста; умение чувствовать выразительность речи | Фронтальный опрос, взаимопроверка, выборочная проверка | | 24.10 |
| 38. | Восклицательные предложения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Пунктуационное оформление повествовательных и побудительных восклицательных предложений. | Знать виды предложений по интонации, об их пунктуационном оформлении. Уметь распознавать виды предложений по интонации, правильно оформлять их пунктуационно | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной | Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи. | Фронтальный опрос, взаимопроверка, выборочная проверка | | 25.10 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|----------------------------|--|--|--|---|--|--|-------------|
| | | | | | | окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной информации в высказывании. | | | | |
| 39. | Р.р.7 Сочинение «Памятный день» Контрольное сочинение №1. | 1 | Урок развития речи | ФЯиЛК. Тема сочинения(широкая и узкая). Стили сочинения(разговорный). Создание текста на определенную тему. | Знать о теме сочинения(широкой и узкой), о его стиле. Уметь распознавать узкую и широкую тему сочинения, его стиль | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. Оценивать чужую письм. речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. Осознание и определение своих эмоций. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 7.11 |
| 40. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. Способы выражения подлежащего(сущ., мест., сочетание слов). Смысловая и грамматическая связь подлежащего и сказуемого. | Знать что составляет грамматическую основу предложения, о способах выражения подлежащего. Уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Фронтальный опрос, взаимопроверка, выборочная проверка | | 8.11 |
| 41. | Сказуемое. | 1 | Урок | ФЯиЛК.Способы | Знать о способах вы- | Извлекать факту- | Интерес к пересказу | Фронтальный | | 9.11 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------------|--|---|---|---|-----------------------------------|--|--------------|
| | | | усвоения новых знаний | выражения сказуемого(глагол., существительное, прилагательное) и способы нахождения. | ражения сказуемого. Уметь находить в грамматической основе сказуемое. | альную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания; воспроизводить прочитанный худож. текст в письм. форме. | исходного текста; стремление к речевому совершенствованию ; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. | опрос, взаимопроверка | | |
| 42. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Использование тире как знака разделения между главными членами предложения. | Опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения. Уметь правильно ставить знак препинания в соответствии с изученным правилом. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём. | | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 10.11 |
| 43. | Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Разграничение и сопоставление предложений распространённых и нераспространённых. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. | Определение распространённых и нераспространённых предложений. Разграничивать распространённые и нераспространённые предложения. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме; | Понимание русского языка как национальной ценности русского народа. | Выборочная проверка | | 13.11 |
| 44. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Понятие «дополнение». Способы выражения. Графическое | Знать определение понятия «дополнение», способы его выражения. Уметь находить | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теорети- | | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 14.11 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|----------------------------|--|---|---|--|-----------------------------------|--|--------------|
| | | | | обозначение. Подлежащее и дополнение – трудные случаи. | дополнения в предложении, разграничивать подлежащее и дополнение. | ческие сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме; | | | | |
| 45. | Определение. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Понятие «определение». Способ выражения. Графическое обозначение. Роль определения в тексте. | Определение понятия «определение», способности его выражения. Находить определения в предложении, обозначать как член предложения. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения. | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 15.11 |
| 46. | Обстоятельство. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Понятие «обстоятельство». Способы выражения. Графическое обозначение. Второстепенные члены предложения и главные. | Определение понятия «обстоятельство», способы его выражения. Находить обстоятельства в предложении, обозначать как член предложения. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Уважительное отношение к родному языку. | Выборочная проверка | | 16.11 |
| 47. | Предложения с однородными членами. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. | Знать определение однородных членов предложения, об интонации перечисления. Находить однородные члены, составлять с ними предложения. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текстов с определённым заданием. | | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 17.11 |
| 48. | Знаки препинания | 1 | Урок | ФЯиЛК. Обобща- | Знать опознаватель- | Извлекать факту- | | Фронтальный | | 20. |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|-----------------------------|--|---|---|--|-----------------------------------|--|--------------|
| | в предложениях с однородными членами. | | усвоения новых знаний | ющие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. | ные знаки постановки запятой между однородными членами. Уметь обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Составлять схемы предложений. | альную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | | опрос, взаимопроверка | | 11 |
| 49-50. | Предложения с обращениями. | 2 | Уроки усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. | Определение «обращения», правило постановки знаков препинания в предложениях с обращениями. | извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета. | Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи. | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 21.11 |
| 51. | Р.р. 8 Письмо. | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Письма – деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету. Стили речи. | Знать о том, какими могут быть письма, стили речи. Определять к какому стилю речи относится текст. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адек- | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный | Индивидуальный контроль | | 22.11 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|------------------------|---|--|---|--|---|--|--------------|
| | | | | | | ватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку. | | | |
| 52. | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | Урок-практикум. | ФЯиЛК. Порядок синтаксического разбора. Устный и письменный разбор. | Порядок синтаксического разбора простого предложения. Производить синтаксический разбор простого предложения | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | | Диагностика навыков | | 23.11 |
| 53. | Р.р. 9 Основная мысль высказывания. Описание картины Ф.П.Решетникова «Опять двойка». | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Основная мысль высказывания. Рассказ по картине – один из видов повествования. Понятие о замысле художника. Способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. | Знать о способах раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 24.11 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|----------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------|--|-----------------|
| | | | | | | его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | сочинений в письменной форме. | | | |
| 54. | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | Урок-практикум | ФЯиЛК. Порядок разбора простого предложения. Разбор устный и письменный. | Порядок пунктуационного разбора простого предложения Производить пунктуационный разбор простого предложения. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 27-11 |
| 55-56. | Простые и сложные предложения. | 2 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Структурные отличия простых и сложных предложений. Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и | Знать структурные отличия простых и сложных предложений. Уметь определять количество основ в предложении. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию в текстовую. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 28-29-11 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|----------------------------|---|---|--|---|-------------------------------------|--|--------------|
| | | | | сложноподчиненные) предложения. | | | | | | |
| 57. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Порядок разбора. | Порядок синтаксического разбора сложного предложения. Производить синтаксический разбор сложного предложения | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Интерес к чтению. | Выборочная проверка | | 30.11 |
| 58. | Прямая речь. Знакомство с косвенной речью. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Интонация, знаки препинания, прямая речь и слова автора. | Знать что такое прямая речь и слова автора. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с прямой речью. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | Осознание ответственности за произнесенное и написанное. | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 1.12 |
| 59. | Диалог. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Диалог, реплика. Правила постановки знаков препинания. Схемы диалога. | Знать, что такое диалог, реплика, правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь распознавать диалог, отличать его от прямой речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного | Осознание ответственности за произнесенное и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога. | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 4.12 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------|--|---|--|--|---|--|------|
| | | | | | | выполнения задания; приходиться к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации. | | | | |
| 60. | Р.р. Сжатое изложение. | 1 | Урок развития речи | | Знать о том, как писать выборочное изложение. Уметь формулировать основную мысль текста, озаглавливать его, строить сжатый текст. | Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 5.12 |
| 61. | Закрепление изученного по разделу «Синтаксис. Пунктуация». | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Применять полученные знания на практике. Весь материал по разделу. | | | Диагностика навыков | | 6.12 |
| 62. | Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 | Урок контроля и коррекции | | /Знать теоретический материал. | | | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 7.12 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----------|----------------------------|--|---|--|--|-------------------------------------|--|--------------|
| | | | знаний | | | | | | | |
| | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. | 15 | | | | | | | | |
| 63. | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. | Предмет изучения фонетики, о смысловозначительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Интерес к изучению языка. | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 8.12 |
| 64. | Согласные звуки. | 1 | | ФЯиЛК. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. | Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков. Различать согласные по твёрдости-мягкости. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи. | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. | Фронтальный опрос | | 11.12 |
| 65. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение соглас- | Сильные и слабые позиции гласных и согласных. Правильно произносить указанные слова. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 12.12 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|-------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------|--|-------------------|
| | | | | ных звуков. Элементы фонетической транскрипции. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка. | | произношением отдельных слов и звуков в потоке речи. | | | | |
| 66. | Согласные твёрдые и мягкие. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | ФЯиЛК. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции. | Знать пары согласных звуков по твёрдости-мягкости, непарные согласные. Уметь различать согласные по твёрдости-мягкости, называть пары согласных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | стремление к совершенствованию собственной речи. | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 13. 12 |
| 67. | Р.р. 10 Повествование. | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Структура текста типа повествование. Роль описания в худ. повествовании. | Структуру текста типа повествование. Определять ведущий тип речи, составлять план, пересказывать текст. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связанность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | Диагностика навыков | | 14. 12 |
| 68. | Согласные звонкие и глухие. | 1 | Повторительно- | ФЯиЛК. Участие голоса и шума в | Перечень пар согласных по глухости и | Извлекать фактуальную информа- | | Выборочная проверка, | | 15. 12 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|-----------------------|--|---|--|--|-------------------------------------|--|--------------|
| | | | обобщающий урок | образовании глухих и звонких согласных. Перечень согласных по глухости-звонкости, непарные согласные, смысловозначительная роль. | звонкости согласных, непарные согласные. Различать согласные по глухости-звонкости. | цию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | взаимопроверка | | |
| 69. | Графика. Алфавит. | 1 | Комбинированный урок. | ФЯиЛК. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. | Знать о различии между звуками и буквами, знать русский алфавит и его значение. Уметь отличать устную речь от письменной, воспроизводить алфавит наизусть. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарём. | Интерес к изучению языка. | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 18.12 |
| 70. | Р.р. 11 Описание предмета. | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Понятие «описание». Особенности описания в научном и разговорном стиле. | Знать понятие «описание», особенности описания в научном и разговорном стиле Уметь редактировать текст ученика, письменно описывать предмет в разговорном стиле. | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Индивидуальный контроль | | 19.12 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|----------------------------|---|---|---|---|--|--|--------------|
| 71. | Обозначение мягкости согласных с помощью Ь . | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения Ь . | Знать правило употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. | | Выборочная проверка, взаимопроверка 20.12 | | |
| 72. | Двойная роль букв е, ё, ю, я . | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Умение показывать это в транскрипции. | О звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 21.12 |
| 73. | Орфоэпия. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (<i>чн, чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i> , возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.). Особенности | Знать предмет изучения орфоэпии. Уметь правильно произносить указанные слова. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм. | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Выборочная проверка, взаимопроверка | | 22.12 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------|---|--|---|---|-------------------------|--|--------------|
| | | | | произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. | | | | | | |
| 74. | Фонетический разбор слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Порядок фонетического разбора. | Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор слова. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | Выборочная проверка | | 25.12 |
| 75. | Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика». | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Весь материал по разделу. Производить фонетический разбор слова. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств при создании текста сочинения в устной форме. | Диагностика навыков | | 26.12 |
| 76. | Р.р. 12 Описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Натюрморт, композиция. Описание предмета изображенного на картине. | Знакомство с натюрмортом, композиция. Устно описывать предметы, изображённые на картине. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств при создании текста сочинения в устной форме. | Индивидуальный контроль | | 27.12 |
| 77. | Контрольный диктант №3 по | 1 | Урок контроля | | Теоретический материал. Применять по- | | | Текущий контроль | | 28.12 |

| | разделу «Фонетика». | | и коррекции знаний | | лученные знания на практике. | | | Индивидуальный контроль | | |
|-----|-----------------------------------|----|----------------------------|---|--|--|---|-------------------------|--|-----|
| | Лексика | 11 | | | | | | | | |
| 78. | Слово и его лексическое значение. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Лексикология как раздел лингвист-ки. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). | Знать функцию слова в языке, понятия «ЛЗС» и «ГЗС». Уметь пользоваться толковым словарём. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Фронтальный опрос | | 8.1 |
| 79. | Однозначные и многозначные слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Однозначные и многозначные слова. | Понятия «однозначные» и «многозначные» слова Распознавать однозначные и многозначные слова среди данных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); спо- | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств | Взаимопроверка | | 9.1 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|----------------------------------|--|---|---|---|---|--|------|
| | | | | | | способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. | при создании текста сочинения в письменной форме. | | | |
| 80. | Прямое и переносное значение слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). | Знать о прямом и переносном значении слов. Уметь находить слова с переносным значением в тексте и толковом словаре. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Выборочная проверка | | 10.1 |
| 81. | Контрольное тестирование №2. | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | | Уметь правильно работать с тестом. | | | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 11.1 |
| 82. | Омонимы. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Использование омонимов в речи (омографы, омофоны и фмоформы). | Знать понятие «омонимы», о роли омонимов в речи. Уметь находить омонимы в тексте и толковом словаре. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Выборочная проверка | | 12.1 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------------|---|--|--|--|---|--|------|
| | | | | | | (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | | | | |
| 83. | Синонимы. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. | Знать понятие «синонимы», о роли синонимов в речи. Уметь находить синонимы в тексте и толковом словаре. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Выборочная проверка | | 15.1 |
| 84. | Р.р. 13 Сочинение по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь». | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Описание предмета с использованием синонимов-прилагательных. | Знать об описании предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь описывать предмет с использованием синонимов-прилагательных. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 16.1 |
| 85. | Антонимы. | 1 | Урок | ФЯиЛК. Антони- | Понятие «антонимы», | Извлекать факту- | Осознание лексиче- | Тестовый | | 17.1 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------|---|---|---|--|---|--|-------------|
| | | | усвоения новых знаний | мы. Словари синонимов и антонимов русского языка. | о роли антонимов в речи. Находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам. | альную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | ского богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | контроль | | |
| 86. | Повторение изученного по разделу «Лексика». | 1 | Повторительно-обобщающий урок | ФКК. | Весь материал по разделу. Применять полученные знания на практике. | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Интерес к созданию собственных текстов. | Фронтальный опрос, индивидуальный контроль | | 18.1 |
| 87. | Р.р.14 Изложение «Первый снег». | 1 | Урок развития речи | ФКомК. План текста. Сохранение в подробном пересказе художественного текста его типологической структуры. | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 19.1 |
| 88. | Контрольный диктант №4 по теме «Лексика». | 1 | Урок контроля и коррек- | | Применять полученные знания на практике. | | | Текущий контроль Индивидуальный кон- | | 22.1 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------|----------------------------|--|---|---|---|--|--|-------------|
| | | | ции знаний | | | | | троль | | |
| | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 22 | | | | | | | | |
| 89. | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов. | Знать понятие «Морфема», предмет изучения морфемологии, отличия однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь выделять в слове морфемы, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка. | Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Фронтальный опрос, индивидуальный контроль | | 23.1 |
| 90. | Окончание. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Окончание как формообразующая морфема. Грамматическое значение окончаний разных частей речи. | Знать определение окончания слова, способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Фронтальный опрос, индивидуальный контроль | | 24.1 |
| 91. | Основа слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Лексическое значение слова заключено в его основе. Выделение основ. | Знать определение основы слова, способ обозначения основы. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Диагностика навыков | | 25.1 |
| 92. | Р.р.15 Сочинение «Один из удачно проведённых вечеров...» . | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Описание, повествование. | О рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения. Находить структурные | Способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию | Текущий контроль Индивидуальный кон- | | 26.1 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|----------------------|---|--|--|--|-------------------------|--|------|
| | | | | | элементы описания в повествовательном тексте. | окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | ванию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в форме письма. | троль | | |
| 93. | Корень слова. | 1 | Комбинированный урок | ФЯиЛК. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. | Знать определение корня слова, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным ч/речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Диагностика навыков | | 29.1 |
| 94. | Р.р.16 Рассуждение. | 1 | Урок развития речи | ФКК. | Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения. Уметь находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте. | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств | Индивидуальный контроль | | 30.1 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------------|--|--|--|---|---|--|-------------|
| | | | | | | русского литературного языка и правила правописания. | при создании текста сочинения в письменной форме. | | | |
| 95. | Суффикс. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Смысловое значение суффикса. Механизм образования слов с помощью суффикса. | Определение суффикса, смысловые значения суффикса. Выделять в слове суффикс, подбирать слова с указанными суффиксами. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Диагностика навыков | | 31.1 |
| 96. | Приставка. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. | Знать определение приставки, смысловые значения приставки. Уметь правильно выделять в слове приставку, подбирать слова с указанными приставками. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Фронтальный опрос, индивидуальный контроль | | 1.2 |
| 97. | Р.р. 17 Выборочное изложение «Последний лист орешника» Контрольное изложение №1. | 1 | Урок развития речи | ФЯиЛК. Характеристика выборочного изложения (изложение одной из подтем с изменением формы лица рассказчика). | Знать характеристики выборочного изложения. Уметь выделять главное по опорным словам в частях исходного текста. | Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературно- | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к созданию диалога с автором текста. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 2.2 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|----------------------------|---|--|--|---|--|--|------------|
| | | | | | | го языка и правила правописания. | | | | |
| 98. | Чередование звуков. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Уметь опознавать слова с чередованием гласных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Фронтальный опрос, индивидуальный контроль | | 5.2 |
| 99. | Беглые гласные. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Опознавание слов с беглыми гласными О и Е в разных морфемах. | О видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Опознавать слова с беглыми гласными О и Е в разных морфемах. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Фронтальный опрос, индивидуальный контроль | | 6.2 |
| 100. | Варианты морфем. | 1 | Комбинированный урок. | ФЯиЛК. Варианты морфем (корней, приставок, суффиксов). Подбор слов с вариантами морфем. | Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем(корней, приставок, суффиксов). | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Фронтальный опрос, индивидуальный контроль | | 7.2 |
| 101. | Морфемный разбор слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Порядок морфемного разбора слова | Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор слова. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | | | 8.2 |
| 102. | Правописание гласных и соглас- | 1 | Комбини- | ФЯиЛК. Правило правописания глас- | Правило правописания гласных и согласных в | Соблюдать в практике письменного | | Взаимопроверка, выбо- | | 9.2 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|----------------------------|--|---|--|--|-------------------------------------|--|-------------|
| | ных в приставках. | | ванный урок | ных и согласных в приставках, способы проверки. | приставках. Находить и правильно писать слова с изученной орфограммой. | общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | рочная проверка | | |
| 103. | Буквы з и с на конце приставок. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Написание букв З и С на конце приставок, словарные слова. Использование орфографического словаря. | Знать правило написания букв З и С на конце приставок. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждения, обосновывать свою точку зрения. | | Диагностика навыков | | 12.2 |
| 104. | Буквы о-а в корне -лаг- - -лож- . Анализ диктанта. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Написание букв О-А . Графическое обозначение изученной орфограммы. | Правило написания букв О-А в корне -лаг- . Правильно писать слова с изученной орфограммой. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 13.2 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|----------------------------|---|---|--|--|--|--|-------------|
| | | | | | | нормы его построения. | | | | |
| 105. | Буквы о-а в корне -раст- -рос- . | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Написание букв О-А. Проверочным словом, при написании слов с чередованием гласных, пользоваться нельзя | Правило написания букв О-А в корне-раст-рос-, слова-исключения. Правильно писать слова с изученной орфограммой. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 14.2 |
| 106. | Буквы ё-о после шипящих в корне. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Ё-О после шипящих в корне, слова-исключения. Правильное выделение морфем. | Правило написания букв Ё-О в корне после шипящих. Правильно писать слова с изученной орфограммой | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарём. | | Фронтальный опрос, индивидуальный контроль | | 15.2 |
| 107. | Буквы и-ы после ц. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Слова на – ЦИЯ, Ы-И после Ц в корнях, окончаниях, суффиксах. | Правило написания букв И-ОЫ после шипящих, слова – исключения. Правильно пи- | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 16.2 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|-------------------------------|--|--|---|---|---|--|-------------|
| | | | | Слова-исключения. | сать слова с изученной орфограммой | правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | | | | |
| 108. | Повторение по разделу «Морфемика. Орфография». | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Весь материал по разделу. Отвечать на вопросы учебника, заполнять таблицы. | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 19.2 |
| 109. | Р.р. 18 Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень». | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Роль деталей в художественном описании, понятие натюрморта. | О роли деталей в художественном описании, понятие натюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты, создавать текст-описание. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 20.2 |
| 110. | Контрольный | 1 | Урок | | Контроль знаний уча- | | | Текущий кон- | | 21.2 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|-----------|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|-------------|
| | диктант №5 по разделу « Морфемика. Орфография». | | контроля и коррекции знаний | | щихся. | | | троль Индивидуальный контроль | | |
| | Морфология. Орфография. Культура речи. | 53 | | | | | | | | |
| | Имя существительное | 20 | | | | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение. | Осознание ответственности за произнесённое. | Фронтальный опрос | | |
| 111. | Имя существительное как часть речи. | 1 | Комбинированный урок | ФЯиЛК. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение. Определять морфологические признаки существительных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение | Осознание ответственности за произнесённое. | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 22.2 |
| 112. | Р.р.19 Доказательства в рассуждении. Контрольное сочинение №2. | 1 | Урок развития речи | Структура рассуждения, роль доказательства в рассуждении. | Структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Составлять рассуждение самостоятельного характера. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения (текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного ти- | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 26.2 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|----------------------|---|--|--|--|-------------------------------------|--|------|
| | | | | | | па речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | сочинения в письменной форме. | | | |
| 113. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | Комбинированный урок | ФЯиЛК. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | Основные различия между одушевлёнными и неодушевлёнными существительными. Уметь распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 27.2 |
| 114. | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | Комбинированный урок | ФЯиЛК. Собственные и нарицательные имена существительные. | Основные деления существительных на собственные и нарицательные. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации. | Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 28.2 |
| 115. | Р.р.20 Сжатое изложение «Перо и чернильница». | 1 | Урок развития речи | Элементы сжатия текста. | Структуру рассуждения, повествования. Кратко излагать глав- | Воспроизводить прочитанный художественный | Осознание ответственности за написанное; интерес к | Текущий контроль Индивиду- | | 29.2 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|----------------------------|---|---|--|---|-------------------------------------|--|------------|
| | | | | | ную мысль каждой части исходного текста | текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | созданию сжатой формы исходного текста. | альный контроль | | |
| 116. | Род имён существительных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Грамматическая категория рода. Возможное нарушение норм литературного языка при определении рода существительных. | О грамматической категории рода существ..Уметь определять род имён существительных | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице. | | Диагностика навыков | | 1.3 |
| 117. | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Грамматическая категория числа, реальное количество предметов. Лексическая группа существительных имеющих форму только множественного числа. | О грамматической категории числа и реальном количестве предметов. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выде- | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 4.3 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|---|----------------------------|--|---|---|--|-------------------------------------|--|----------------|
| | | | | | | ленную в ходе изучающего чтения. | | | | |
| 118. | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Существительные, которые имеют форму только единственного числа. Лексические группы таких существительных. | О данных существительных, об их лексических группах. Найти данные существительные в тексте, правильно их произносить. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстов формы в форму таблицы. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 5.3 |
| 119. | Три склонения имён существительных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Склонение имён существительных. Основание деления их на три типа склонения. | Об основании деления имён существительных на три типа склонения. Находить начальную форму и определять склонение, склонять указанные существительные. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстов формы в форму таблицы | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 6.3 |
| 120. | Падеж имён существительных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Падежи русского языка, их значения. Вопросы и порядок следования. Смысловые вопросы. | Название падежей, падежные вопросы, порядок их следования. Уметь определять падеж существительного | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 7.3 |
| 121-122. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 2 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Правило правописания гласных Е и И в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Порядок рассуждения. | Порядок рассуждения для применения правила. Уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать инфор- | | Фронтальный опрос | | 11-12.3 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|--------------------|---|--|---|---|---|--|-------------|
| | | | | | | <p>мацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.</p> | | | | |
| 123. | Р.р. 21 Изложение с изменением лица. Контрольное изложение №2. | 1 | Урок развития речи | Возможности использования существительных-синонимов для неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. | О возможном использовании существительных-синонимов. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к созданию диалога с автором текста. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 13.3 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|-------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|--|-------------|
| | | | | | | правописания. | | | | |
| 124. | Множественное число имён существительных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Особенности склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах. | Об особенностях склонения существительных во множ. числе в дат., твор. и предлож. падежах. Правильно склонять существительные во множественном числе. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 14.3 |
| 125. | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Правописание О-Е после шипящих и Ц . | Правило правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 15.3 |
| 126. | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Род, число, падеж имени существительного. Порядок разбора. | Порядок морфологического разбора имени существительного Производить морфологический разбор имени существительного. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 18.3 |
| 127. | Повторение пройденного по теме «Имя существительное». | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Весь материал по пройденной теме. Уметь правильно отвечать на вопросы. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения. | | | | 19.3 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|----|----------------------------------|---|---|---|---|---|--|-------------|
| 128. | Р.р.22 Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль.Подмосковье». | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Элементы рассуждения в описании. | Об элементах рассуждения в описании, понимать отношение художника к изображаемому. Включать элементы рассуждения в описание изображённого на картине. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме; оценивать чужое сочинение. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 20.3 |
| 129. | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное». | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Знать пройденный материал. | | | Диагностика навыков | | 21.3 |
| 130. | Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное». | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | | Контроль знаний учащихся. | | | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 22.3 |
| | <i>Имя прилагательное</i> | 10 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|---|----------------------------|---|---|--|---|---|--|-----|
| 131-132. | Имя прилагательное как часть речи. | 2 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Имя прилагательное как часть речи, его обшечатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Характеристику имени прилагательного по значению, морфологич.признакам и синтаксич.роли; о роли употребления прилагательных в речи. Уметь определять морфологические признаки имён прилагательных, употреблять прилагательные в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.). | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 1.4 |
| 133-134. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Правила правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных. Возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом. | Правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | | Фронтальный опрос, диагностика навыков | | 2.4 |
| 135. | Р.р.23 Описание животного. | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Общее в разных видах описания. Специфика описания животного. | Структуру текста типа описания; задачи художественного описания животного. Писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письмен- | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 3.4 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|----------------------------|---|--|---|---|---|--|------------|
| | | | | | | ного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | | | | |
| 136. | Прилагательные полные и краткие. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Грамматические особенности кратких имен прилагательных, их синтаксическая роль. Распознавать полные и краткие формы имен прилагательных. | О полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях краткой формы прил., об их синт. роли. Различать полную и краткую форму прилагательных, находить их в тексте. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 5.4 |
| 137. | Р.р.24 Сочинение-описание животного по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Описание животного на основе изображенного в разговорном стиле. | О специфике описания животного на картине Описывать животное в разговорном стиле. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выразить своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописа- | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 8.4 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|----|----------------------------------|---|--|---|---|---|--|------|
| | | | | | | ния. | | | | |
| 138. | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Порядок морфологического разбора. | Порядок морфологического разбора имени прилагательного. Производить морфологически разбор имени прилагательного. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 9.4 |
| 139. | Р.р.25 Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений. | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Составление текста по указанному плану. Включение в повествовательный текст разговорного стиля элементов описания животного. | Составлять собственный текст- описание животного на основе личных впечатлений. Использовать прилагательные-синонимы для более точного выражения мысли. | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 10.4 |
| 140. | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное». | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Всё об имени прилагательном Отвечать на контрольные вопросы. | Адекватно понимать письменные высказывания; пользоваться толковым словарём. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 11.4 |
| 141. | Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное». | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | | | | | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 12.4 |
| | <i>Глагол</i> | 23 | | | | | | | | |
| 142 | Глагол как часть речи. | 1 | Урок усвоения новых знаний | ФЯиЛК. Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, | Характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксическим ролям; о роли | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | Фронтальный опрос | | 15.4 |

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|----------------------|--|---|--|--|-------------------------------------|--|-------------|
| | | | | синтаксические функции. Инфинитив. | употребления глагола в речи. Уметь определять морфологические признаки глагола, употреблять глаголы в речи. | | | | | |
| 143. | Не с глаголами. | 1 | Комбинированный урок | ФЯиЛК. Правило написания не с глаголами. Нормы правильного ударения. | Знать определение глагола, опознавать его в тексте, определять время глагола, уметь использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов с глаголами. Уметь применять данное правило при написании, соблюдать орфоэпические нормы | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета. | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 16.4 |
| 144. | Р.р.26 Рассказ. | 1 | Урок развития речи | Рассказ – один из видов повествования. | Знать, как обычно начинается рассказ, как строится повествование, составлять рассказ по картинкам. Уметь использовать в рассказе диалог и прямую речь | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме. | Диагностика навыков | | 17.4 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|----------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------|--|-------------|
| | | | | | | текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | | | | |
| 145. | Неопределённая форма глагола. | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | ФЯиЛК. Начальная форма глагола, окончание неопределенной формы. Ъ после Ч в неопределенной форме. | Знать определение понятия неопределенной формы глагола; уметь различать неопределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме, употреблять в речи | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме. | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 18.4 |
| 146. | Правописание – тся и –ться. | 1 | Комбинированный урок | ФЯиЛК. Условия выбора написания – тся и -ться. Вопрос к данным глаголам. | Знать условия выбора написания -тся и -ться в глаголах, уметь находить слово, к которому относится глагол, ставить от него вопрос к глаголу, пра- | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного | | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 19.4 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|---|----------------------------------|--|--|---|--|--|--|---------|
| | | | | | вильно произносить и писать глаголы на -тся/-ться, уметь сопоставлять личную и неопределенную форму глагола | общения изученное орфографическое правило. | | | | |
| 147. | Виды глагола. | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | ФЯиЛК. Глаголы совершенного и несовершенного вида. | Знать, что глаголы различаются по видам, по вопросам и значениям, владеть способом действия по распознаванию вида глагола, уметь отличать глаголы совершенного и несовершенного вида, употреблять их в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарём. | Осознать лексическое и грамматическое богатство русского языка. | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 22.4 |
| 148-149. | Буквы е – и в корнях с чередованиями. | 2 | Урок контроля и коррекции знаний | ФЯиЛК. Перечень корней с чередованием. | Знать виды чередований, условия выбора е и и в корнях. Уметь применять данное правило, употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | | Фронтальный опрос, взаимопроверка, выборочная проверка | | 23-24.4 |
| 150. | Р.р.27 Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие. | Уметь использовать глаголы разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой | Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь пред | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выраже- | Взаимопроверка, выборочная проверка | | 25.4 |

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------|---|----------------------------------|---|---|--|---|--|--|------|
| | | | | | | аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении. | ния мыслей и чувств при создании текста в устной форме. | | | |
| 151. | Время глагола. | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | ФЯиЛК. Три времени глагола. | Уметь определять вид и время глагола, образовывать формы глагола с учетом вида, правильно употреблять в речи глаголы | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | | | | 26.4 |
| 152. | Прошедшее время. | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | ФЯиЛК. Прошедшее время глагола, правило ударения, написание безударной гласной перед суффиксом –л-. | Знать способы образования и изменения глаголов прошедшего времени. Уметь распознавать глаголы прошедшего времени, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Уметь употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже, выбирать орфограммы перед суффиксом -л, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические нормы | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Стремление к речевому совершенствованию. | Фронтальный опрос, взаимопроверка, выборочная проверка | | 29.4 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|---|----------------------------------|--|---|---|---|--|--|--------------|
| 153. | Настоящее время. | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | ФЯиЛК. Настоящее время имеют глаголы только несовершенного вида, правильное ударение. | Знать, что форму настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, что глаголы настоящего времени обозначают действия, происходящие не только в момент речи, но и постоянно в любое время, определять грамматическое значение глаголов настоящего времени, употреблять в речи, соблюдать орфоэпические нормы | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Фронтальный опрос, взаимопроверка, выборочная проверка | | 30.4 |
| 154. | Будущее время. | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | ФЯиЛК. Формы будущего времени. | Знать о способах образования форм будущего времени. Уметь образовывать простую и сложную форму будущего времени, употреблять их в речи | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | | Фронтальный опрос, взаимопроверка, выборочная проверка | | 6.5 |
| 155-156. | Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 2 | Урок контроля и коррекции знаний | ФЯиЛК. Спряжение глагола. Личные окончания I и II спряжения. Способ определения безударного личного окончания глагола. | Знать способы определения спряжения глагола по ударным личным окончаниям и неопределенной форме. Уметь определять спряжение глагола, пользуясь алгоритмом | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теорети- | Стремление к речевому совершенствованию. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Фронтальный опрос, взаимопроверка, выборочная проверка | | 7-8.5 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|-------------------------|-------------------------|--|--|--|-----------------------------------|--|-------------|
| | | | | | | ческие сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображенному; выражать своё отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | | | | |
| 157. | Морфологический разбор глагола. | 1 | Урок контроля и коррек- | ФЯиЛК. Порядок разбора. | Знать морфологические признаки глагола. Уметь выполнять устный и | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 10.5 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|----------------------------------|--|--|---|--|---|--|-------------|
| | | | ции знаний | | письменный морфологический разбор глагола, определять его синтаксическую роль, употреблять в речи, соблюдая литературные нормы | | | | | |
| 158. | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит), опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме. | | | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 13.5 |
| 159. | Контрольное тестирование №3. | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | | Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки, опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме | | | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 14.5 |
| 160. | Правописание ь в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 | Урок контроля и коррекции | ФЯиЛК. Правило употребления ь после шипящих в глаголах во втором лице единственного | Знать правописание глаголов во 2-м лице единственного числа. Уметь упо- | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; | | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 16.5 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|----------------------------------|---|---|--|---|---|--|-------------|
| | | | знаний | числа. | треблять глаголы 2-го лица единственного числа в устной и письменной речи, выбирать орфограммы в глаголах с шипящим на конце | соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | | | | |
| 161. | Употребление времён. | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | ФЯиЛК. Употребление времен глагола в устной и письменной речи. | - употребление форм настоящего и будущего времени при изображении прошлого, уметь употреблять данные формы глагола в рассказе о прошлом | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Фронтальный опрос, взаимопроверка | | 17.5 |
| 162. | Р.р.28 Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку». | 1 | Урок развития речи | ФКомК. Рассказ на основе изображённого (по воображению). Композиция рассказа. | Уметь использовать глаголы разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста. | Текущий контроль Индивидуальный контроль | | 20.5 |
| 163. | Контрольный | 1 | Урок | | Соблюдать правиль- | | | Текущий кон- | | 21.5 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|----------|-------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------|--|-------------|
| | диктант №8 по теме «Глагол». | | контроля и коррекции знаний | | ное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки, опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме | | | троль Индивидуальный контроль | | |
| 164. | Анализ диктанта. | 1 | | | | | | | | 22.5 |
| | Повторение и систематизация изученного. | 6 | | | | | | | | |
| 165. | Разделы науки о языке. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Знать основные понятия лингвистики. Уметь определять изученные части речи. Обосновывать правильность выбора орфограмм при написании этих частей речи, использовать существительные, прилагательные, глаголы в речи | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы. | | Диагностика навыков | | 23.5 |
| 166. | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Знать условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Уметь различать орфограммы и употреблять слова с данными орфограм- | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассужде- | | Диагностика навыков | | 24.5 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|-------------------------------|--|--|--|--|-------------------------|--|-------------|
| | | | | | мами в речи, применять изученные правила на письме | ние; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. | | | | |
| 167. | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы. | | Диагностика навыков | | 27.5 |
| 168. | Употребление букв ь и ъ . Раздельные написания. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Опознавать части речи, находить изученные орфограммы в окончаниях, применять правила на письме | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы. | | Диагностика навыков | | 28.5 |
| 169. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Уметь употреблять знаки завершения, выделения в простом осложненном и сложном предложении, видеть структуру предложений, употреблять изученные синтаксические конструкции в речи | Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы. | | Диагностика навыков | | 29.5 |
| 170. | Итоговая контрольная работа. | 1 | Урок контроля и коррек- | | Уметь определять тему, основную мысль текста, его стиль, озаглавливать | | | Индивидуальный контроль | | 30.6 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |