

*Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
В.И. Лаврова с. Горяйновка Духовницкого района Саратовской области».*

*«Согласовано»  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Л.А. Попова/  
Ф.И.О.  
Протокол № 1 от  
« 30 » \_\_\_\_ 08 \_\_\_\_ 2021 г.*

*«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Н.М.Пономаренко/  
Ф.И.О.  
« 30 » \_\_\_\_ 08 \_\_\_\_ 2021 г.*

*«Утверждаю»  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_/Н.А.Шадиан/  
Ф.И.О.  
Приказ № 225 от  
« 31 » \_\_\_\_ 08 \_\_\_\_ 2021 г.*

*Перспективная рабочая программа*

*по музыке*

*5 – 7 классы*

*Срок реализации – 3 года*

*Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы*

*протокол № 1 от*

*«31»\_08\_2021г.*

## **Рабочая программа 5-7 класс по предмету «Музыка» (основное общее образование)**

### **Аннотация к рабочей программе предмета «Музыка»**

При формировании структуры и содержания рабочей программы учитывались целевые установки **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**, основные требования действующей **Примерной программы основного общего образования** и авторской программы «Музыка. 5-7 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской и основными положениями художественно – педагогической концепции Д.Б.Кабалевского.

Реализация программы учебного предмета «Музыка» в 5-7 классах обеспечивается учебно-методическим комплектом, разработанным творческим коллективом под руководством заслуженного учителя РФ, кандидата педагогических наук, доцента, члена-корреспондента МАНПО Г.П.Сергеевой. Данный комплект рекомендован Министерством образования и науки РФ и включен в перечень-каталог учебно-методических изданий для общеобразовательных учреждений. В учебно-методический комплект по предмету «Музыка» входят: учебники «Музыка» 5, 6, 7 классы; творческие тетради по предмету «Музыка». 5,6,7 классы; хрестоматии музыкального материала для учителя 5, 6, 7 классы; фонохрестоматия музыкального материала для учителя 5, 6, 7 классы.

Рабочая программа рассчитана на 105 часов в 5-7 классах из расчёта – 1 час в неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели – 34 часа в год.

# *Пояснительная записка*

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Личностные результаты**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

#### **5 класс:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

#### **6 класс:**

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### **7 класс:**

- чувство гордости за свою Родину, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного представления поликультурной музыкальной картине мира;

- развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса;

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**2. Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

#### **5 класс:**

##### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- умение определять цели и задачи своей деятельности;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей;

- умение анализировать собственную учебную деятельность;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности;

- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно - следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

- умение организовывать учебное сотрудничество и учебную деятельность с учителем и сверстниками: ставить цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

## **6 класс:**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности;

- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно - следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- умение организовывать учебное сотрудничество и учебную деятельность с учителем и сверстниками: ставить цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

#### **7 класс:**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- умение адекватно оценивать собственные возможности решения учебной задачи, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи;

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно - следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- умение организовывать учебное сотрудничество и учебную деятельность с учителем и сверстниками: ставить цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

**3. Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности.

### **5 класс:**

- развитие основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- становление общих музыкальных способностей школьника (музыкальной памяти и слуха), а так же ассоциативного и образного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-целостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

### **6 класс:**

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в разнообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- развитие музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **7 класс:**

- умение ориентироваться в стилевом многообразии современной музыки (музыки XX века)
- умение определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему стилю;
- владение навыками музицирования: исполнение песен, ансамблевое музицирование на элементарных музыкальных инструментах;
- умение анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- умение высказывать собственное мнение о художественных достоинствах произведений;
- умение воспринимать и сравнивать различные образцы музыки
- умение развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- умение проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для родителей и др.);
- совершенствовать умения навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и т.д.
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- применять специальную терминологию для определения различных элементов музыкальной культуры;
- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
- овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта, реализации творческого потенциала;
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основное содержание музыкального образования в программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Народное музыкальное творчество»*, *«Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.»*, *«Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.»*, *«Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XI вв.»*, *«Современная музыкальная жизнь»*, *«Значение музыки в жизни человека»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» в начальной школе.

**Музыка как вид искусства.** Интонация – носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального

образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита) , их возможности в развитии и воплощении музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

**Народное музыкальное творчество.** Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (основные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения ( хоровое, соревновательное, сказительное).

**Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.** Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII-XVIII вв, русская музыкальная культура XIX в.(основные стили, жанры, характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

**Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.** Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII-XVIII вв, зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

**Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XXI вв.** Творчество русских и зарубежных композиторов XX-XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX-XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

**Современная музыкальная жизнь.** Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно - джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно – коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

**Значение музыки в жизни человека.** Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Поволжья и составляет 15% учебного времени. Целью является приобщение учащихся к этическим и эстетическим ценностям культуры, Поволжья формирование высших эстетических ценностей, патриотизма, любви к родному краю, развитие толерантного отношения к р Поволжье различным культурам и традициям людей, живущих в, актуализация способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 класс

Название раздела программы	Количество часов	Темы уроков
<b>Музыка и литература</b>	<b>18</b>	Что роднит музыку с литературой. (Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы)
		Вокальная музыка. Романс. (Россия, Россия, нет слова красивей... Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...) НРЭО. Музыкальные образы родного края
		Вокальная музыка. Романс. (Россия, Россия, нет слова красивей... Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...)
		Фольклор в музыке русских композиторов (Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки...)
		Фольклор в музыке русских композиторов (Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки...). НРЭО. Музыкальный фольклор Южного Урала.
		Жанры инструментальной и вокальной музыки (Мелодией одной звучат печаль и радость... Песнь моя летит с мольбою...)

		Вторая жизнь песни. («Живительный родник творчества»)
		Всю жизнь мою несу родину в душе... («Перезвоны»).
		Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота?
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах. («Слово о мастере»)
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах («Гармонии задумчивый поэт»).
		" Писатели и поэты о музыке и музыкантах («Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...». «Был он весь окутан тайной – чёрный гость...»).
		Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. (Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!). НРЭО, Музыкальные театры родного края.
		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. («Балетная мозаика». «Балет-сказка «Щелкунчик»).
		Музыка в театре, кино, на телевидении
		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.
		Мир композитора. НРЭО. Уральские композиторы – детям. Елена Поплянова.
		Обобщающий урок. НРЭО. Л.Долганова. Детская опера «Чучело-мяучело»
<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<b>17</b>	Что роднит музыку с изобразительным искусством.
		Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...».
		Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом, за русский край...».
		Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища»
		Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне, природа, объятья...». НРЭО. Масленица Поволжья .
		Музыкальная живопись и живописная музыка. «И это всё — весенних дней приметы!». «Фореллен-квинтет».
		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества». «Древний храм золотой вершиной блещет ярко...»
		Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...».
		Волшебная палочка дирижера. «Дирижёры мира». НРЭО. Оркестр русских народных инструментов «Малахит» (рук.В.Лебедев).

		Образы борьбы и победы в искусстве. «О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой!».
		Застывшая музыка. «Содружество муз в храме».
		Полифония в музыке и живописи. «В музыке Баха слышатся мелодии космоса...»
		Музыка на мольберте. Композитор-художник. «Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты...». НРЭО, Сочинения композиторов Поволжья.
		Контрольная работа.
		О подвигах, о доблести и славе... «О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!». «Звучащие картины». НРЭО, Военные песни Поволжья .
		В каждой мимолетности вижу я миры... «Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете...». «Музыкальная живопись Мусоргского»
		Мир композитора. «С веком наравне». Заключительный урок-обобщение. НРЭО. Композиторы Поволжья .

### 6 класс

Название раздела программы	Количество часов	
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	<b>17</b>	
		Удивительный мир музыкальных образов
		Образы романсов и песен русских композиторов
		Два музыкальных посвящения
		Портрет в музыке и живописи
		«Уноси мое сердце в звенящую даль...»
		Музыкальный образ и мастерство исполнителя
		Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. НРЭО. Жанры песен Поволжья.
		Образы песен зарубежных композиторов
		Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка

		Духовный концерт
		В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»
		Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина. Молитва
		«Небесное и земное» в музыке И.С.Баха
		Образы скорби и печали
		«Фортуна правит миром...»
		Авторская песня: прошлое и настоящее. НРЭО. Композиторы Поволжья
		Джаз – искусство XX века. НРЭО.
<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	<b>18</b>	Вечные темы искусства и жизни. НРЭО Сочинения композиторов Поволжья.
		Могучее царство Ф.Шопена
		Ночной пейзаж
		Инструментальный концерт
		Космический пейзаж
		«Быть может, вся природа – мозаика цветов?». НРЭО. Музыкальная культура Поволжья .
		Образы симфонической музыки
		«Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина
		Симфоническое развитие музыкальных образов
		Связь времен. НРЭО. Праздники народов Поволжья .
		Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»
		Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»
		Балет "Ромео и Джульетта"
		Контрольная работа
		Образы киномузыки. НРЭО. Образ матери в творчестве композиторов и поэтов .

		Лёгкая и серьёзная музыка. НРЭО. Музыкальные коллективы Поволжья
		Мир музыкального театра. Мюзикл. Рок-опера
		Обобщение тем года

**7 класс**

<b>Название раздела программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Темы уроков</b>
<b>Особенности драматургии сценической музыки</b>	<b>16</b>	Классика и современность. НРЭО. Музыкальные образы в творчестве уральских композиторов.
		В музыкальном театре. Опера. НРЭО. Музыкальные театры родного края.
		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»
		Опера «Князь Игорь»
		Русская эпическая опера. Ария князя Игоря
		Портрет половчан. Плач Ярославны
		В музыкальном театре. Балет
		Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»
		Героическая тема в русской музыке. НРЭО. Героические образы в музыке композиторов.
		Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс». НРЭО. Джазовые коллективы
		Опера Ж.Бизе «Кармен»
		Новое прочтение оперы Бизе
		Балет Р.К.Щедрина «Кармен-сюита»
		Сюжеты и образы религиозной музыки
		Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»

		Музыка к драматическому спектаклю. НРЭО, Композиторы Южного Урала. Т.Шкербина. Опера «Дюймовочка».
<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>	<b>19</b>	Музыкальная драматургия – развитие музыки.
		Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка. НРЭО.
		Камерная инструментальная музыка
		Транскрипция
		Циклические формы инструментальной музыки
		Соната
		Сонаты Моцарта, Бетховена, Прокофьева
		Симфоническая музыка. Симфония №40 В.А. Моцарта
		Симфония №103 («С тремоло литавр») Й.Гайдна
		Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №5 П.И. Чайковского
		Симфония №1 («Классическая») С.С.Прокофьева
		Контрольная работа
		Симфоническая картина К. Дебюсси «Празднества»
		Инструментальный концерт.
		Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»
		Музыка народов мира. Фольклор в современной музыкальной культуре. НРЭО.
		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.
		Пусть музыка звучит! НРЭО
		Урок-повторение.НРЭО.

Национально-региональный компонент реализуется в количестве 15% учебного времени, что соответствует требованиям ОБУП. Включение содержания НРК обогащает образовательные цели и выступает важным средством воспитания и обучения учащихся. Является источником разносторонних знаний о жизни региона и все: страны, традициях и обрядах своего народа. Это позволяет учащимся получить реальную возможность применения полученных знаний и умений на практике.

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Количество часов
<b>5 класс</b>			
2	Вокальная музыка. Романс. (Россия, Россия, нет слова красивой...Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...)	Музыкальные образы родного края	0,5
5	Фольклор в музыке русских композиторов (Стучит, гремит Кикимора...Что за прелесть эти сказки...).	Музыкальный фольклор Поволжья	0,5
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. (Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!).	Музыкальные театры родного города.	0,5
17	Мир композитора.	Композиторы Поволжья – детям.	0,5
18	Обобщающий урок.	Л.Долганова. Детская опера «Чучело-мяучело»	0,75
23	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне, природа, объятья...».	Масленица	0,5
27	Волшебная палочка дирижера. «Дирижёры мира».	Оркестр русских народных инструментов	0,5
31	Музыка на мольберте. Композитор-художник. «Я	Сочинения композиторов Поволжья.	0,5

	полечу в далёкие миры, край вечной красоты...».		
33	О подвигах, о доблести и славе... «О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!». «Звучащие картины».	Военные песни Поволжья.	0,5
35	Мир композитора. «С веком наравне». Заключительный урок-обобщение.	Композиторы Поволжья	0,5
<b>6 класс</b>			
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	Жанры песен Поволжья	0,5
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.	Композиторы Поволжья.	0,75
17	Джаз – искусство XX века.	Джаз	0,75
18	Вечные темы искусства и жизни.	Сочинения композиторов Поволжья	0,5
23	«Быть может, вся природа – мозаика цветов?».	Музыкальная культура Поволжья.	0,5
27	Связь времен.	Праздники народов Поволжья .	0,5
32	Образы киномузыки.	Образ матери в творчестве композиторов и поэтов.	0,75
33	Лёгкая и серьёзная музыка.	Музыкальные коллективы Поволжья	0,5
<b>7 класс</b>			
1	Классика и современность.	Музыкальные образы в творчестве композиторов.	0,5
2	В музыкальном театре. Опера.	Музыкальные театры родного города.	0,5
9	Героическая тема в русской музыке.	Героические образы в музыке композиторов.	0,75
10	Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	Джазовые коллективы	0,5
16	Музыка к драматическому спектаклю.	Композиторы Поволжья	0,75
18	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.	Масленица Поволжья	0,5

32	Музыка народов мира. Фольклор в современной музыкальной культуре.		0,5
34	Пусть музыка звучит!	Сочинения композиторов Поволжья для детей	0,75
35	Урок-повторение	Сочинения композиторов Поволжья «Наша Родина»	0,5

### Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка», 5 класс

№ урока	Дата		Тема	Кол-во часов	Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей	Формы текущего контроля успеваемости	Корректировка
	План	Факт					
1			Что роднит музыку с литературой. (Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы)	1		Слушание музыки. Хоровое пение.	
2			Вокальная музыка. Романс. (Россия, Россия, нет слова красивей... Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...)	1	Музыкальные образы родного края	Слушание музыки. Хоровое пение.	
3			Вокальная музыка. Романс. (Россия, Россия, нет слова красивей... Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...)	1		Слушание музыки. Хоровое пение	

4			Фольклор в музыке русских композиторов (Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки...)	1		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
5			Фольклор в музыке русских композиторов (Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки...)	1	Музыкальный фольклор Поволжья	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
6			Жанры инструментальной и вокальной музыки (Мелодией одной звучат печаль и радость... Песнь моя летит с мольбою...)	1		<i>Слушание музыки. Чтение стихов</i>	
7			Вторая жизнь песни. («Живительный родник творчества»)	1		<i>Слушание музыки. Чтение стихов</i>	
8			Всю жизнь мою несу родину в душе... («Перезвоны»).	1		<i>Слушание музыки. Чтение стихов</i>	
9			Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота?	1		<i>Слушание музыки. Чтение стихов</i>	
10			Писатели и поэты о музыке и музыкантах. («Слово о мастере»)	1		<i>Слушание музыки. Чтение стихов</i>	
11			Писатели и поэты о музыке и музыкантах («Гармонии задумчивый поэт»).	1		<i>Слушание музыки. Чтение стихов.</i>	
12			" Писатели и поэты о музыке и музыкантах («Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»). «Был он весь окутан тайной – чёрный	1		<i>Слушание музыки.</i>	

			гость...».			<i>Чтение стихов</i>	
13			Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. (Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!)	1	Музыкальные театры родного города.	<i>Слушание музыки. Хоровое пение.</i>	
14			Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. («Балетная мозаика». «Балет-сказка «Щелкунчик»).	1		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
15			Музыка в театре, кино, на телевидении	1		<i>Слушание музыки. Чтение стихов.</i>	
16			Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		<i>Слушание музыки. Разучивание песен</i>	
17			Мир композитора.	1	Композиторы Поволжья – детям.	<i>Слушание музыки. Разучивание песен</i>	
18			Обобщающий урок.	1	Л.Долганова. Детская опера «Чучело-мяучело»	<i>Музыкальная викторина</i>	
19			Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1		<i>Разучивание новых и повторение ранее изученных песен</i>	
20			Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...».	1		<i>Разучивание новых и повторение ранее изученных песен</i>	

21			Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом, за русский край...».	1		<i>Разучивание новых и повторение ранее изученных песен</i>	
22			Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища»	1		<i>Слушание музыки. Разучивание песен</i>	
23			Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне, природа, объятья...».	1	Масленица в Поволжье.	<i>Слушание музыки. Разучивание песен</i>	
24			Музыкальная живопись и живописная музыка. «И это всё — весенних дней приметы!». «Фореллен-квнтет».	1		<i>Хоровое пение</i>	
25			Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества». «Древний храм золотой вершиной блещет ярко...»	1		<i>Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения</i>	
26			Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...».	1		<i>Слушание музыки. Разучивание песен</i>	
27			Волшебная палочка дирижера. «Дирижёры мира».	1	Оркестр русских народных инструментов (рук.В.Лебедев)	<i>Хоровое пение</i>	
28			Образы борьбы и победы в искусстве. «О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой!».	1		<i>Хоровое пение</i>	
29			Застывшая музыка. «Содружество муз в храме».	1		<i>Хоровое пение</i>	

30			Полифония в музыке и живописи. «В музыке Баха слышатся мелодии космоса...»	1		<i>Слушание музыки. Хоровое пение</i>	
31			Музыка на мольберте. Композитор-художник. «Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты...».	1	Сочинения композиторов Поволжья	<i>Слушание музыки. Хоровое пение</i>	
32			Контрольная работа	1		<i>Тестирование</i>	
33			О подвигах, о доблести и славе... «О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!». «Звучащие картины».	1	Военные песни Поволжья.	<i>Слушание музыки. Повторение ранее изученных песен</i>	
34			В каждой мимолетности вижу я миры... «Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете...». «Музыкальная живопись Мусоргского»	1		<i>Слушание музыки. Повторение ранее изученных песен</i>	
35			Мир композитора. «С веком наравне». Заключительный урок-обобщение.	1	Композиторы Поволжья	<i>Слушание музыки. Повторение ранее изученных песен</i>	

№ урока	Дата		Тема	Кол- во часов	Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей	Формы текущего контроля успеваемости	Корректировка
	План	Факт					
1			Удивительный мир музыкальных образов	1		<i>Выразительное исполнение песен</i>	
2			Образы романсов и песен русских композиторов	1		<i>Выразительное исполнение русских романсов</i>	
3			Два музыкальных посвящения	1		<i>Выразительное исполнение песен</i>	
4			Портрет в музыке и живописи	1		<i>Выразительное исполнение песен</i>	
5			«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1		<i>Слушание и анализ музыки</i>	
6			Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1		<i>Слушание музыки. Исполнение песен о Родине</i>	
7			Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	Жанры песен <i>Поволжья</i>	<i>Музицирование. Интонационно- образный анализ</i>	
8			Образы песен зарубежных композиторов	1		<i>Музицирование. Интонационно- образный анализ</i>	

9			Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка	1		<i>Слушание и анализ музыки</i>	
10			Духовный концерт	1		<i>Слушание и анализ музыки</i>	
11			В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»	1		<i>Музицирование. Интонационно-образный анализ</i>	
12			Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина. Молитва	1		<i>Музицирование. Интонационно-образный анализ</i>	
13			«Небесное и земное» в музыке И.С.Баха	1		<i>Музицирование. Интонационно-образный анализ</i>	
14			Образы скорби и печали	1		<i>Музицирование. Интонационно-образный анализ</i>	
15			«Фортуна правит миром...»	1		<i>Слушание и анализ музыки. Анализ художественных образов</i>	
16			Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Композиторы Поволжья	<i>Музыкальная викторина</i>	
17			Джаз – искусство XX века	1	Джаз	<i>Слушание и анализ музыки.</i>	

						<i>Анализ художественных образов (картин)</i>	
18			Вечные темы искусства и жизни	1	Сочинения композиторов Саратовской области	<i>Слушание и анализ музыки. Хоровое пение.</i>	
19			Могучее царство Ф.Шопена	1		<i>Слушание и анализ музыки. Хоровое пение.</i>	
20			Ночной пейзаж	1		<i>Музицирование. Интонационно-образный анализ</i>	
21			Инструментальный концерт	1		<i>Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение</i>	
22			Космический пейзаж	1		<i>Образный анализ картины. Образный анализ музыки. Хоровое пение</i>	
23			«Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	1	Музыкальная культура Поволжья	<i>Образный анализ картины. Образный анализ музыки. Хоровое пение</i>	

24			Образы симфонической музыки	1		<i>Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение</i>	
25			«Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1		<i>Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение</i>	
26			Симфоническое развитие музыкальных образов	1		<i>Музицирование. Интонационно-образный анализ</i>	
27			Связь времен	1	Праздники	<i>Слушание и анализ музыки. Хоровое пение.</i>	
28			Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1		<i>Слушание и анализ музыки. Хоровое пение</i>	
29			Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»	1		<i>Хоровое пение</i>	
30			Балет "Ромео и Джульетта"	1		<i>Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение</i>	
31			Контрольная работа	1		<i>Тестирование</i>	

32			Образы киномузыки	1	Образ матери в творчестве композиторов и поэтов Поволжья.	<i>Выразительное исполнение музыки из кинофильмов</i>	
33			Лёгкая и серьёзная музыка	1	Музыкальные коллективы Поволжья	<i>Выразительное исполнение Музыки из кинофильмов</i>	
34			Мир музыкального театра. Мюзикл. Рок-опера	1		<i>Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение</i>	
35			Обобщение тем года	1		<i>Хоровое пение.</i>	

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка», 7 класс**

№ урока	Дата		Тема	Кол-во часов	Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей	Формы текущего контроля успеваемости	Корректировка
	План	Факт					
1			Классика и современность	1	Музыкальные образы в творчестве Саратовских композиторов.	<i>Слушание и анализ музыки.</i>	
2			В музыкальном театре. Опера	1	Музыкальные театры родного края.	<i>Слушание и</i>	

						<i>анализ музыки.</i>	
3			Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1		<i>Выразительное исполнение песен</i>	
4			Опера «Князь Игорь»	1		<i>Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение песен</i>	
5			Русская эпическая опера. Ария князя Игоря	1		<i>Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение песен</i>	
6			Портрет половчан. Плач Ярославны	1		<i>Выразительное исполнение песен</i>	
7			В музыкальном театре. Балет	1		<i>Выразительное исполнение песен</i>	
8			Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	1		<i>Слушание и анализ музыки. Анализ художественных образов (картин)</i>	
9			Героическая тема в русской музыке	1	Героические образы в музыке композиторов.	<i>Выразительное исполнение фрагментов из опер</i>	
10			Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	Джазовые коллективы	<i>Слушание и анализ музыки. Анализ</i>	

						<i>художественных образов (картин)</i>	
11			Опера Ж.Бизе «Кармен»	1		<i>Выразительное исполнение фрагментов из опер</i>	
12			Новое прочтение оперы Бизе	1		<i>Выразительное исполнение фрагментов из опер</i>	
13			Балет Р.К.Щедрина «Кармен-сюита»	1		<i>Слушание и анализ музыки. Анализ художественных образов (картин)</i>	
14			Сюжеты и образы религиозной музыки	1		<i>Исполнение хоровых произведений</i>	
15			Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»	1		<i>Слушание и анализ музыки. Анализ художественных образов )</i>	
16			Музыка к драматическому спектаклю	1	Т.Шкербина. Опера «Дюймовочка».	<i>Музыкальная викторина</i>	
17			Музыкальная драматургия – развитие музыки	1		<i>Исполнение хоровых произведений</i>	
18			Два направления музыкальной культуры:	1	Масленица	<i>Исполнение</i>	

			светская и духовная музыка			<i>хоровых произведений</i>	
19			Камерная инструментальная музыка	1		<i>Музицирование. Интонационно- образный анализ</i>	
20			Транскрипция	1		<i>Слушание музыки. Хоровое пение.</i>	
21			Циклические формы инструментальной музыки	1		<i>Слушание музыки. Хоровое пение.</i>	
22			Соната	1		<i>Слушание музыки. Хоровое пение.</i>	
23			Сонаты Моцарта, Бетховена, Прокофьева	1		<i>Слушание музыки. Хоровое пение.</i>	
24			Симфоническая музыка. Симфония №40 В.А. Моцарта	1		<i>Слушание музыки. Хоровое пение.</i>	
25			Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна	1		<i>Музицирование. Интонационно- образный анализ</i>	
26			Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №5 П.И.Чайковского	1		<i>Слушание музыки. Хоровое пение.</i>	
27			Симфония №1 («Классическая») С.С.Прокофьева	1		<i>Музицирование. Интонационно- образный анализ</i>	
28			Контрольная работа	1		<i>Интонационно- образный анализ</i>	
29			Симфоническая картина К. Дебюсси «Празднества»	1		<i>Интонационно- образный анализ</i>	

						<i>музыки.</i> <i>Хоровое пение</i>	
30			Инструментальный концерт.	1		<i>Интонационно-образный анализ музыки.</i>	
31			Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1		<i>Интонационно-образный анализ музыки.</i> <i>Хоровое пение</i>	
32			Музыка народов мира. Фольклор в современной музыкальной культуре	1	Творчество композитора Валерия Ярушина.	<i>Слушание музыки.</i> <i>Исполнение песен о Родине</i>	
33			Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер			<i>Слушание и анализ музыки.</i> <i>Выразительное исполнение песен</i>	
34			Пусть музыка звучит!	1	Сочинения композиторов для детей.	<i>Тестирование</i>	
35			Урок - повторение	1	Сочинения композиторов .	<i>Выразительное исполнение песен</i>	