

<p>«Согласовано» Руководитель МО МОУ «СОШ имени В.И.Лаврова с.Горайновка»</p> <p>_____ / Г.Н.Кудакова/</p> <p>Протокол № <u> 1 </u> от « <u> 30 </u> » <u> 08 </u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ имени.В.И.Лаврова с.Горайновка»</p> <p>_____ /Н.М.Пономаренко./</p> <p>« <u> 30 </u> » <u> 08 </u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ имени В.И.Лаврова с.Горайновка»</p> <p>_____ /Н.А.Шадиан/</p> <p>Приказ № <u> 225 </u> от « <u> 31 </u> » <u> 08 </u> 2021 г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»

1-4 классы

Срок реализации: 4 года

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 31 » 08 2021 г.

Аннотация к программе по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии следующих нормативно-правовых документов и соответствует требованиям ФГОС НОО. Она характеризуется учетом индивидуальных особенностей учащихся начальной школы. Отличительной особенностью авторской программы «Начальная школа XXI века» по отношению к ФГО НОО является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской, Н.В. Богдановой (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» – М: Вентана – Граф, 2013). Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) по образовательной области «Искусство».

Данная программа соответствует учебно-методическому комплекту «Школа XXI века» (под редакцией Н.В.Виноградовой):

- Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы, Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, «Вентана-Граф», 2017.
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.- 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 176 с.: ил.
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 160 с.: ил.

- Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 176 с. : ил.
- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская «Изобразительное искусство. Методическое пособие» (1-4 класс).

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе:
формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие потребности в общении с искусством, формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

- развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей;
- формирование основ анализа произведений искусства;
- развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального этнокультурного компонента) и культуры других народов;
- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Роль предмета «Изобразительное искусство»:

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций учащихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетентности могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Творческая устремленность детей находит разрешение в пространственном движении, социоигровых методах работы в условиях сотворчества учителя и учащихся.

Реализация кадетского компонента:

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству, кроме прочего, определяется также **миссией кадетской школы**: наряду с обеспечением реализации федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных особенностей, обеспечить формирование духовно-нравственной личности, обладающей гражданской позицией, чувством патриотизма и ключевыми компетентностями, определяющими национальную элиту России. В связи с этим, в содержание уроков, не меняя концепции авторской программы, включено знакомство с произведениями искусства батального и исторического жанра, произведениями декоративно-прикладного искусства народов ХМАО-Югры, практические задания «Подарок ветерану», «Письмо солдату о родном крае», моделирование памятников героям Отчизны, иллюстрирование художественных произведений, изучаемых в курсе «Образ защитника Отечества на страницах книг детских писателей», экскурсии по памятным местам с целью зарисовок по впечатлению. При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства делается акцент на гуманистической составляющей искусства: красота, добро, истина, гражданственность, патриотизм.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и

анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности

самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основные направления работы на первом этапе обучения:

- а) Развитие умения наблюдать, замечать, переносить наблюдаемое в творческий продукт. Начало освоения изобразительно искусства связано с формированием у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными и насекомыми (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.).
- б) Развитие умения видеть, слышать и чувствовать; замечать и изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и себя в мире окружающих предметов (я — часть мира). Практическая изобразительная задача первого года обучения — умение переносить наблюдения в творческий продукт. В этот период идет активная работа по освоению (формата) пространства листа.

***Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство»
в учебном плане:***

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 часов. Программа 2,3,4-го года обучения рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю), программа 1-го класса – на 33 часа. В соответствии с требованиями стандарта, 80% времени, отведенного на изучение программы, отводится на урочную деятельность, а 20% - на внеурочные формы деятельности (уроки-проекты, коллективное творчество, экскурсии, дидактические игры и проектные задачи).

Период	Количество часов	Количество часов, планируемых для проведения во внеурочной форме	Количество уроков диагностики результатов	Количество часов, отводимых на изучение регионального и кадетского компонента (интеграция)
--------	------------------	--	---	--

1-я четверть	9	3	1	3
2-я четверть	8	2	1	2
3-я четверть	9	1	1	2
4-я четверть	8	2	1	2
Учебный год	34	8	4	9

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций.

2. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

Предметные результаты освоения учебного предмета

Первый год обучения

В результате первого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передает с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выразить свое отношение к ним;
- наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;
- пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
- навыкам коллективной творческой работы

Второй год обучения

В результате второго года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;

- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, зачищания, наклеивания;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации

Третий год обучения

В результате третьего года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;

- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живет, его интересах;
- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;
- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;
- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;
- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;
- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;
- лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;
- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;
- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения

Четвертый год обучения

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
 - понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
 - ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
 - объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
 - воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
 - понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
 - овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
 - уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
 - создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
 - овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
 - использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Первый год обучения

В результате первого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;

- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;

- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передает с помощью каких выразительных средств);

- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним;

- наблюдать и фантазировать;

- определять плоскостное и объемное изображение;

- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;

- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;

- пользоваться линией, штрихом;

- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;

- первичным навыкам изображения в объеме;

- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;

- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;
- пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
- навыкам коллективной творческой работы Изображение на плоскости.

Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение.

Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник.

Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы.

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна.

Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов.

Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии.

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.

Изображение в объеме.

Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы.

Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином.

Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров.

Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей.
Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов.

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов.
Различные виды орнамента.

Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др.

Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании.

Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства

Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.

Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов.
Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.

Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ.

Второй год обучения

В результате второго года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;

- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;

- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;

- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;

- смешивать основные цвета для получения составных цветов;

- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;

- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;

- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;

- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;

- овладевать приемами создания орнамента;

- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, зачищивания, наклеивания;

- преобразовывать природные формы в декоративные;

- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;

- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;

- составлять простейшие композиции в технике аппликации
Изображение на плоскости.

Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.

Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов).

Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.

Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета.

Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции - выразительное средство в искусстве.

Составление композиции, передача смысловой связи между объектами.

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.

Изображение в объеме.

Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассматривание произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).

Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, заципление и др. Художественно-выразительные средства скульптуры - объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.

Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм.

Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.

Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.

Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т.д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).

Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.

Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.

Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

Третий год обучения

В результате третьего года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живет, его интересах;

- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;

- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;

- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;

- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;

- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;

- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;

- лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;

- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;

- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;

- творчески применять простейшие приемы народной росписи;

- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;

- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения Изображение на плоскости.

Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя,

особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.

Роль наблюдения и фантазии в работе художника.

Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.

Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа.

Изображение в объеме.

Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.

Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.

Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.

Виды русских народных художественных промыслов.

Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов.

Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.

Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.

Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.

Художественное наследие в музеях России.

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

Четвертый год обучения

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;

- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;

- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;

- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;

- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;

- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;

- овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;

- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;

- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;

- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;

- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;

овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре Изображение на плоскости.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Изображение в объеме.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.

Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Образ героев - защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.

Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (1 КЛАСС)

Тема урока	Содержание	Тип урока, форма проведения	Технологии	Основные виды учебной деятельности, направленные на достижение			Оборудование
				предметных результатов	метапредметных результатов	личностных результатов	
Раздел «Форма» (9 часов).							
Что такое форма?	Беседа о значении слова «форма», умение находить в природе предметы определенной формы. Рисование дерева необычной формы.	Внеурочная форма. Экскурсия	Игровая	Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности. Правила работы с акварелью	Умение наблюдать	формирование мотивации деятельности	Картонные планшеты для рисования на пленере
Дымковская игрушка	Виртуальная экскурсия в центр народного промысла. Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.	Внеурочная форма. Виртуальная экскурсия	Игровая	Называть главные и составные цвета. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	Умение самостоятельно работать по образцу. Освоение способов деятельности творческого и поискового характера	Формирование уважения к истории своей родины, к ее историко-культурному прошлому	Слайд-презентация. Набор образцов дымковской игрушки Шаблоны
Эскиз ваз разной формы	Украшение вазы, подчёркивая форму (основы декора). Основы языка изо: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование	Внеурочная форма. Урок - игра	Проект	Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета. Умение организовать рабочее место, работать красками.	Оценка деятельности. Самоконтроль	Формирование навыков сотрудничества, группового взаимодействия	Интерактивная доска для слайд-презентации и групповой игры

		элементарных представлений о ритме в узоре.						
Рисование осенних листьев различной формы.	Экскурсия в школьный сад. Слово и форма (интеграция с литературой) Передача настроения в работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с произведением И. Левитана «Золотая осень»	Внеурочная форма Экскурсия	Игровая	Учиться передаче в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение и осеннюю окраску листьев. Овладение навыками технического исполнения рисунка.	Развитие наблюдательности. Сравнение объектов	формирование целостного взгляда на мир,	Набор гербарных образцов. Репродукции художников. Интерактивная доска для слайд-презентации	
Рисование первой буквы слова «Ученик», «Кадет»	Освоение основ декоративно – прикладного искусства. Хохлома.	Внеурочная форма Виртуальная экскурсия	Игровая	Научится приемам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.	Формирование познавательной цели. Навыки моделирования.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест групп	
Дом для сказочного героя югорских сказок	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Югры. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Внеурочная форма Урок-проект	Игровая	Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приемы рисования кистью декоративных элементов.	Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. Навыки моделирования.	Навыки сотрудничества, умение договариваться.	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест для группового моделирования	
Одежда	Передача	Внеурочная	Игровая	Научится	Восприятие,	развитие	Интерак	

	– характер персонажа (королева осени Югры, Югорка)	настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	ручная форма. Игра	гровая	технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	анализ и оценка своей деятельности.	эмоционально-нравственной отзывчивости	интерактивная доска для слайд-презентации. Шаблоны.
	Лепка югорских животных разной формы	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, правилами лепки.	Внеурочная творческая мастерская		Научится лепить животных по памяти и по представлению. Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.	Умение работать самостоятельно. Навыки самоконтроля	Формирование самоидентичности с родным краем	Интерактивная доска для слайд-презентации. Шаблоны.
	Сосуд удивительной формы, в котором живёт волшебный цвет.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Натюрморт. Эскизы сосудов в форме овощей и фруктов.	Внеурочная форма Игра	Игровая	Научится технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты		Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Наборы муляжей.
Раздел «Цвет» (7 часов).								
0	Создание осеннего пейзажа «Волшебница-осень в Югре»	Превращение контурного рисунка в осенний пейзаж. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с осенними пейзажами	Комбинированный. Экскурсия	ТИК	Научится технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры линейного пейзажа	Самоконтроль Самооценка	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы.	Интерактивная доска для слайд-презентации
1	«Первый снег в Югре» Создание зимнего пейзажа.	Создание зимнего пейзажа. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,	Комбинированный.	ТИК	Научится правилам работы с акварелью. Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок,	Самоконтроль Самооценка	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Интерактивная доска для слайд-презентации

		тона, композиции. Знакомство с зимними пейзажами			последовательно вести линейный рисунок на тему.			
2	«Весна-красна». Создание весеннего пейзажа.	Изображение Весны-Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Знакомство с осенними пейзажами	Комбинированный.	Т	ИК Научится правилам работы с акварелью. Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Извлечение информации из разных источников	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Интерактивная доска для слайд-презентации
3	«Моё югорское лето». Создание летнего пейзажа	Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. Знакомство с летними пейзажами.	Комбинированный. Заочная экскурсия	Игровая	Научится технике выполнения аппликации. Последовательно наклеивать элементы композиции. Познакомится с особенностями цвета летнего пейзажа	Сравнение Классификация	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Интерактивная доска для слайд-презентации
4	Изображение двух разных настроений в природе.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Комбинированный.	Проект	Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Сравнение	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой работы

5	«Грозовая тучка и солнышко».	Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке. Передача настроения в с помощью цвета, композиции, объёма.	Комбинированный.	Проблем.	Научится элементарным правилам работы с гуашью. Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой работы
6	Цвет, который живет в волшебной форме	Лепка елочных игрушек. Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.	Комбинированный.	Проблем.	Познакомится с правилами работы с пластилином. Научится лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению.	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой работы
Раздел «Композиция» (9 часов)								
7	Что такое композиция?	Беседа о композиции. Иллюстрация к произведениям К.Паустовского «Солдатские сказки» Знакомство с произведениями художников-иллюстраторов.	Комбинированный.	Творческий ИК	Получит представление об иллюстрации. Научится самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. Овладение практическими умениями располагать изображение на	Планирование, самоконтроль	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентации

					листе бумаги			
8	Рисование одного из эпизодов сказки «Приключения жука-носорога»	Иллюстрация к сказке К.Паустовского «Приключения жука-носорога» Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Комбинированный.	Т	ИК Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства с помощью цвета, насыщенности оттенков. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.	Планирование	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях	Интерактивная доска для слайд-презентации
9	Заселение в аквариум рыб разной формы.	Практическое освоение понятия «композиция». Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Комбинированный.	Игровая Коллективный проект	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Научится самостоятельно выполнять композицию, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Модель аквариума
0	Помогите Деду Морозу украсить окно снежинками.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Кружево. Резьба. Роспись. Понятие орнамента.	Комбинированный. Виртуальная экскурсия	Игровая	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Выбор изобразительных средств на основе народных промыслов для своей композиции.	Планирование Анализ	Формирование основ художественной культуры на материале родной природы.	Интерактивная доска для слайд-презентации Модель окна
1	Фантазии на тему узора в круге. Гжель.	Ознакомление с произведениями народных художественных	Комбинированный. Виртуальный	Игровая	Научится выполнять гжельский узор различными	Развитие воображения и фантазии.	Уважение к истории и культуре своей Родины	Интерактивная доска для слайд-презентации

		<p>промыслов в России. Элементы цветочного узора, украшающего изделия Гжели.</p>	<p>ая экскурсия</p>		<p>приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. Овладение практическими умениями и навыками.</p>			
2	<p>Аппликация. «Сказочная школа» из геометрических фигур</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.</p>	<p>Комбинированный. Урок-моделирование.</p>	<p>Игровая</p>	<p>Понимание линии и пятна как художественно – выразительных средств живописи. Моделирование образа из фигур. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.</p>	<p>Развитие воображения и фантазии</p>	<p>развитие эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	<p>Шаблон для групповой работы</p>
3	<p>Рисование волшебной паутины.</p>	<p>Экологическое путешествие в мир природы Югры.</p>	<p>Комбинированный. Урок-путешествие</p>	<p>Игровая</p>	<p>Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Научится узнавать холодные и тёплые цвета; освоит элементарные правила смешивания цветов</p>	<p>Выбор выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Развитие воображения и фантазии</p>	<p>Уважение к культуре родного края</p>	<p>Интерактивная доска для слайд-презентации</p>
4	<p>«Придумай сказку». Волшебство городецкой росписи</p>	<p>Ознакомление с произведениями современных художественных</p>	<p>Комбинированный. Урок-сказка</p>	<p>Игровая</p>	<p>Научится выполнять Городецкий узор различными приёмами</p>	<p>Развитие воображения и фантазии</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.</p>	<p>Интерактивная доска для слайд-презентации</p>

		промыслов в России (Городец). Групповой проект – сказка Городца.			рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.			
5	Заочное путешествие по центрам народных промыслов России.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Обобщающий. Урок-путешествие	Игровая	Научится различать изделия разных народных промыслов по их отличительным особенностям, обобщит и систематизирует знания по теме	Анализ. Сравнение. Умение делать выводы. Выбор способа действий для достижения задуманного результата.	Формирование основ художественной культуры на материалах культурного наследия народа.	Интерактивная доска для слайд-презентации
Раздел «Фантазия» (8 часов)								
6	Фантазия. Узор для калейдоскопа.	Значение фантазии в создании элементов декора. Создание эскиза военного шатра (иллюстрация к серии рассказов Алексеева о русском солдате). Аппликация. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.	Комбинированный.	Игровая	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Образцы аппликаций с геометрическими и растительным узором
7	Сказочная рыба. Фантазия на тему.	Знакомство с произведениями выдающихся художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма,	Комбинированный.	Игровая	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Репродукции картин

		материала.			между предметами			
8	Мелодии и голосов птиц Югры. Звук, цвет и форма.	Знакомство с произведениями выдающихся художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.	Комбинированный.	Игровая	Особенности работы с пластилином, правилам лепки. Лепить птиц по памяти и представлению.	Выбор способов решения поставленной задачи.	Формирование основ эстетического отношения к миру.	Аудио-лоса птиц. Фотографии птиц Югры.
9	«Подвиги героев Отчизны»	Знакомство с произведениями художников-баталистов. Создание композиции на основе рассказов Алексева о русском солдате.	Комбинированный.		Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.	Репродукции картин. Слайд-презентация.
0	Волшебные камни во дворце Морского царя.	Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. Представление о роли изо в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями художников	Комбинированный.		Освоит элементы геометрического узора.	Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации
	«Фанта	групповое	Ком	Пр	Рисование с	Развитие	Развитие	Интерак

1	стический мир цветов и растений Югры»	моделирование фантастического цветущего пенно. Правила смешивания цветов	бинированный	оект	натуры и по представлению, Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	воображения и фантазии	навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.	тивная доска для слайд-презентации
2	Волшебная музыка ветра	Знакомство с произведениями художников, передающих в живописи музыку ветра. Фантазия на тему. Выбор средств выразительности.	Комбинированный.		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Сравнение Анализ	Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.	Аудиофайлы музыки ветра. Интерактивная доска для слайд-презентации
3	«Скоро лето».	Использование различных художественных техник и материалов аппликация	Обобщающий		Составление и последовательность выполнения групповой композиции.		Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.	Оборудование рабочих мест для группового творчества

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (2 КЛАСС)

№	Тема урока	Содержание	Тип урока, форма проведения	Технологии	Основные виды учебной деятельности, направленные на достижение			Оборудование
					Предметных результатов	Метапредметных результатов	Личностных результатов	
Раздел «Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму» (17 часов)								

1	Форма, фактура, цвет, динамика, настроение.	Формирование у детей интереса к разным искусствам путем наблюдения. Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Хозяйство Лесовичка в Югорском лесу»	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающих игр	<i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, Пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. <i>Создавать</i> этюды, быстрые цветочные зарисовки на Основе впечатлений. Работа на плоскости	Наблюдение за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.).	Формирование мотивации к деятельности	Интерактивная доска для слайд-презентации
2	Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке.	Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветочных и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения	Внеурочная форма Экскурсия	Технология обучающих игр	<i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. <i>Иметь представление</i> о художественных средствах изображения	Извлечение и интерпретация информации	Выражать в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.	Интерактивная доска для слайд-презентации
3	Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами.	Тема композиции: «На оленях по снегу»	Урок изучения нового (комбинированный) Урок - проект	Проектная технология	<i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению	Взаимодействие в группе Самоконтроль Взаимоконтроль Анализ	Формирование навыков сотрудничества, группового взаимодействия	Интерактивная доска для слайд-презентации
4	Рисование с	Создание осеннего	Урок изучения	Технология	<i>Изображать</i> предметы с	Развитие	Формирование	Репродукции

	натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям.	натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео) путешествия в музеи писателей, композиторов	нового (комбинированный) Виртуальная экскурсия	ия обучающих игр	натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление</i> о цветовой гамме. <i>Иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и <i>находить</i> их в работе	наблюдательности . Сравнение объектов	целостного взгляда на мир,	художников. Интерактивная доска для слайд-презентации
5	Интерьер и его музыка.	Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Осваивать</i> и <i>изображать</i> в рисунке замкнутое пространство. <i>Участвовать</i> в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер	Формулирование познавательной цели. Навыки моделирования.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест групп
6	Открытое пространство.	Рассуждения об открытом и о закрытом пространстве. Задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями	Внеурочная форма Урок-путешествие	Технология обучающих игр	<i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства. <i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение	Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. Навыки моделирования.	Навыки сотрудничества, умение договариваться.	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест для группового взаимодействия
7	Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет	Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)	Сравнение Наблюдательность	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации.
8	Архитектура в	Освоение человеком	Урок изучения	Информа	<i>Представлять</i> и	Умение работать	Формирование само	Интерактивная

	открытом природном пространстве.	пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиции: «Дом и окружающий его мир природы». Жилища народов ХМАО-Югры	нового (комбинированный)	ционно-коммуникационные технологии	<i>объяснять</i> , почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры	самостоятельно. Навыки самоконтроля	идентичности с родным краем	доска для слайд-презентации.
9	Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве.	Создание композиций на темы: «Игра «Зарница»», «Кадет собирается в школу»	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека	Планирование Моделирование пространства	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
10	Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа	Изображение по памяти и наблюдению. Примерные темы композиций: «Ветер», «Дождь», «После дождя», «В яркий солнечный день», «Вот это мороз!»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Отобразить</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.	Наблюдение	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
11	Освоение предметной	Предмет и герой. Комната и её	Внеурочная форма.	Технология	<i>Наблюдать</i> и осваивать окружающее пространство	Моделирование	Сотрудничество и взаимодействие	Модели для создания

	среды в архитектуре (замкнутое пространство)	художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины», «Карабас-Барабас у камина», «Дом, где живёт черепаха Тортилла»	Игра	обучающих игр	как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. <i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты			проектов
12	Архитектурный проект.	Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки для занятий кадетских классов	Внеурочная форма Урок-проект	Проектная технология	<i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте. <i>Создавать</i> свой архитектурный проект. <i>Иметь представление</i> о связи архитектурных элементов. <i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию. <i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном ландшафте	Моделирование	Сотрудничество и взаимодействие	Модели для создания проектов
13	Равновесие в композиции.	Объёмно-пространственная коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Примерные темы композиций: «Наша кадетская школа».	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающих игр	<i>Замечать</i> и <i>передавать</i> своеобразие И пейзажа. <i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику	Моделирование Наблюдение	<i>Работать</i> на принципах сотворчества в коллективной деятельности.	Модели для создания проектов
14	Связь образов народной игрушки с темами и	Работа с литературными текстами (сказками). Создание	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационн	<i>Находить</i> и <i>объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.	<i>Уметь</i> проводить коллективные исследования	Формирование идентичности с родным краем	Интерактивная доска для слайд-презентации.

	персонажами народных сказок.	композиции по мотивам сказок народов Югры		ые технологии	<i>Использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства. <i>Создавать</i> композиции <i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы			
15	Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Декоративная роспись. Орнамент в творчестве народов Севера	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	Декоративно-прикладная деятельность <i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать</i> и <i>применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Овладевать</i> основами декоративной композиции. <i>Использовать</i> в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация	Анализ Планирование Целеполагание	Формирование идентичности с родным краем	Интерактивная доска для слайд-презентации.
16	Симметрия в декоративно-прикладном искусстве	Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания, монотипии. Примерные темы композиций: «Музыкальная шкатулка», «Волшебный	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать</i> особенности декоративной композиции. <i>Применять</i> в работе симметрию, стилизацию форм и цвета <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. <i>Украшать</i> аппликацией,	Моделирование Планирование	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.

		сундук».			рописью, узором с учётом формы изделия и его назначения.			
17	Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве	Создание предметов декоративно-прикладного искусства. Тема композиции «Лошадка с прялки»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. <i>Создать</i> в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок	Планирование последовательности действий	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
Раздел «Развитие фантазии и воображения» (11 часов)								
18	Работа с литературным и произведениям и. Создание композиций по описанию.	Сочинение — условие развития фантазии и воображения тема композиции «Жизнь планет во Вселенной»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Работа на плоскости <i>Создавать</i> зрительные художественные образы. <i>Уметь</i> работать с литературными произведениями	Извлечение информации из разных источников	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
19	Былины о происхождении и дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха	«Былины и сказки сегодня». Иллюстрация былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. <i>Сочинять</i> и <i>иллюстрировать</i> свои былины. <i>Создавать</i> сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.	Извлечение информации из разных источников <i>Уметь</i> находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
20	Выполнение композиций на передачу	Тема композиции – «Царство подводного мира»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выполнять</i> композиции на передачу настроения, созданного чтением	Извлечение информации из разных источников	Формирование основ художественной	Интерактивная доска для слайд-презентации

	настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы		ный)	кационн ые технолог ии	сказки, отрывков из поэзии и прозы. <i>Использовать</i> в работе знания о замкнутом пространстве. <i>Передавать</i> в работе волшебство сказки	источников	культуры на материале родного края, родной природы	
21	Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении.	Создание своего фантастического мира. Примерные темы композиций: «Затерянный мир», «Мое открытие»	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающих игр	<i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. <i>Украшать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. <i>Передавать</i> характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола	Сравнение Классификация Планирование последовательности действий	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
22	Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов.	Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Тема композиции - «День рождения»	Внеурочная деятельность Игра	Проектная технология	<i>Использовать</i> предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе	Моделирование Планирование	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой работы
23	Создание икебаны с использованием природных материалов	Создание необычной композиции из обычных предметов. Примерные темы композиций: «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах	Моделирование Планирование последовательности своих действий	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой работы
24	Выполнение коллективной объёмно-пространственной	Работа с природным материалом. Примерная тема композиции:	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационн	<i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции с	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование

	ной композиции	«Школьный сад»		ые технологии	использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев		результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	рабочих мест для групповой работы
25	Художественное конструирование несложных форм предметов	Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Примерная тема композиции: «Югра – край моей мечты»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Декоративно-прикладная деятельность <i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики. <i>Применять</i> созданные игрушки в театральном и кукольном представлении	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
26	Стилизация и обобщение. Передача описаний в зрительных образах	Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе аудиоинформации: музыкальные образы, портреты героев любимых сказок и др. «Мальчиш-Кибальчиш»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Перевоплощать</i> литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
27	Плоскостная или пространственная композиция	Создание карты местности. Примерные темы композиций: «Карта похода»	Внеурочная форма Игра	Технология обучающих игр	<i>Создавать</i> плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей, походов. <i>Осваивать</i> техники аппликации и бумажной пластики. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу,	Моделирование и схематизация	Навыки сотрудничества	Планы местности

					дом			
28	Настроение, создаваемое музыкальными и литературным и произведениям и, произведениям и народного искусства.	Упражнения на цветное восприятие звука. Примерные темы композиций: «Рисуем музыку разными цветами» Проведение музыкально-цветовых игр	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать и передавать</i> свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. <i>Выполнять</i> упражнения на цветное восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
Раздел «Художественно-образное восприятие изобразительного искусства» (6 часов)								
29	Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры	Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу). Коллективный проект «Архитектура моего города»	Внеурочная форма. Проект	Проектная технология	<i>Участвовать</i> в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты	Планирование, самоконтроль Поиск информации	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентации
30	Средства художественной выразительности.	Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Творчество Куинджи, Polenova, Васильева	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. <i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». <i>Понимать и объяснять</i> понятие:	Извлечение и интерпретация информации	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях	Интерактивная доска для слайд-презентации

					<p>средства художественной выразительности при воплощении замысла. <i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. <i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).</p>			
31	<p>Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги</p>	<p>Переплёт, обложка, страница, буква. Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. И.Билибин</p>	<p>Урок изучения нового (комбинированный)</p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Иметь представление о работе художника-иллюстратора. Участвовать и вносить свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». Находить в Интернете иллюстрации художников к сказкам</p>	<p>Научится самостоятельно выполнять композицию, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов</p>	<p>Навыки сотрудничества и работы в паре.</p>	<p>Макеты книг</p>
32	<p>Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России</p>	<p>Красота произведений декоративно-прикладного искусства Моделирование игрушки</p>	<p>Урок изучения нового (комбинированный)</p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Наблюдать и характеризовать разнообразие форм народной игрушки и её украшения. Передавать в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и</p>	<p>Наблюдение Фантазия</p>	<p>Формирование основ художественной культуры на материале ДПИ родного края</p>	<p>Интерактивная доска для слайд-презентации</p>

					деревянной игрушки			
33	Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем	Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма, нахождение сходства и различий.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Представлять особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. Размышлять на тему «Стилизация в работе театрального художника»	Анализ Извлечение информации	Уважение к искусству своей Родины	Интерактивная доска для слайд-презентации
34	Мир природы	Разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.	Развитие воображения и фантазии	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (3 КЛАСС)

№	Тема урока	Содержание	Тип урока, форма проведения	Технологии	Основные виды учебной деятельности учащихся, направленные			Оборудование
					на достижение предметных результатов	на достижение метапредметных результатов	на достижение личностных результатов	
Раздел «Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму» (17 часов)								
1	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. «Букет из осенних листьев».	Работа на плоскости <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы	Внеурочная деятельность. Экскурсия	Технология обучающих игр	<i>изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы	планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	формирование мотивации к деятельности	Планшеты для работы на пленере
2	Природа в разных жанрах изобразительного искусства.	Тема композиции «Гроза в югорском лесу».	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающих игр	<i>передавать</i> разнообразие и красоту природы, ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства,	принимать и сохранять учебную задачу;	проявление познавательных мотивов; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Интерактивная доска для слайд-презентации
3	Разнообразие природных	Тема композиции: «Облака и птицы в	Урок изучения	Информационно-	Создавать выставки фотографий с уголками	Умение проектировать	развитие эмоционально-	Интерактивная доска для слайд-

	объектов в творчестве художника.	небе». Рисование по представлению	нового (комбинированный)	коммуникационные технологии	природы. Передавать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. Создавать цветочные графические композиции в технике компьютерной графики.	самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.	нравственной отзывчивости	презентации
4	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля.	Создание композиции «Осень в Югре» передавать разнообразие и красоту природы, ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства,.	Внеурочная деятельность Виртуальная экскурсия	Технология обучающих игр	Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). Выделять композиционный центр. Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). Представлять и передавать условное изображение в географических картах. Находить в Интернете информацию о грибах и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)	Умение проводить самостоятельные исследования. Умение отделять главное от второстепенного. Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.	формирование целостного взгляда на мир	Репродукции художников. Интерактивная доска для слайд-презентации
5	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции.	Создание композиции «Моя комната в утреннее и вечернее время» Изображение с натуры предметы конструктивной	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов. Использовать выразительные средства	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости развитие способности формулировать	Интерактивная доска для слайд-презентации.

		формы			изобразительного искусства, созвучные содержанию. Создавать эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики.		собственное мнение и позицию; задавать вопросы	
6	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива».	Создание композиции «Окно и пейзаж за окном». Передача графическими средствами воздушной перспективы	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающих игр	Передавать графическими средствами воздушную перспективу. Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания. Находить и запечатлевать неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. Устраивать в школе выставки творческих работ учащихся. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Способность предвидеть результат своей деятельности.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости развитие способности формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест для группового взаимодействия
7	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера.	Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Создание композиции «Путешествие по Югре»	Внеурочная деятельность Урок-путешествие	Технология обучающих игр	Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создавать плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному Изображать характерные особенности пейзажа родной природы и др.)	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации.
8	Тематический натюрморт. Рисование с	Освоение понятия «тематический натюрморт».	Урок контроля (практическая	Информационно-коммуни	Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта.	Определение цели работы и	развитие эмоционально-нравственной	Интерактивная доска для слайд-презентации.

	натуры	Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). «Натюрморт (два округлых предмета)»	работа)	кационн ые технолог ии	Изображать с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно выбирать формат, преодолевать измелъчённость изображения. Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте	выделение её этапов. Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Умение оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	отзывчивости	
9	Наброски человека в движении	Изображение человека в движении , за характерными для разных времён года занятиями: лето – купание, езда на велосипеде; осень начало учебного года.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников по заданному признаку	Постановка учебной задачи и контроль её выполнения. Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения. Способность предвидеть результат своей деятельности.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
10	Объем в живописи и графике. Рисунок с натуры яблока.	Объем в живописи и графике. Рисунок с натуры яблока. Освоение разнообразных видов штриха.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш.	Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
11	Конструирование. Комната для	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в	Внеурочная форма. Игра	Технология обучающ	Представлять, что такое стилизация в изобразительном	Самостоятельная мотивация своей деятельности,	Сотрудничество и взаимодействие	Модели для создания проектов

	куклы/гараж для игрушечной машины	творчестве художников-дизайнеров.		их игр	искусстве. Применять её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)	определение цели работы и выделение её этапов. Способность предвидеть результат своей деятельности.		
12	Лепка. «Стойкий оловянный солдатик»	Комбинированный	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Понимать, представлять и передавать контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина).	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
13	Работа в объеме и пространстве. Животные в движении.	Освоение приёмов лепки фигуры животного способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Медведь в берлоге», «Росомаха на охоте» (животные ХМАО-Югры)	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Осваивать профессиональную лепку. Создавать объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры животного в движении по памяти и представлению (пластилин). Выполнять зарисовки с вылепленных фигурок. Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Модели животных Интерактивная доска для слайд-презентации.

					искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.			
14	Работа в объеме и пространстве. Коллективное панно «Детский городок»	Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. «Детский городок».	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки с помощью каркаса. Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Работать на принципах сотворчества в коллективной деятельности.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
15	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. «Цветочный город»	создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм; по мотивам природных объектов; выделение декоративной формы узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.	Внеурочная деятельность. Творческая мастерская	Технология обучающих игр	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; Выразить замысел в рельефных эскизах.	Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний. Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин	Умение работать индивидуально и в малых группах. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	Интерактивная доска для слайд-презентации. Материалы для мастерской
16	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве «Посуда, украшенная орнаментом ХМАО».	Декоративно-прикладная деятельность	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности народов ХМАО. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. Поиск необходимой информации в различных	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Интерактивная доска для слайд-презентации.

					этнографических музеев. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	источниках		
17	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве.	Растительные мотивы народного искусства. Создание из них своей коллекции природных форм.	Урок изучения нового (комбинированный)	Проектная технология	Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных. Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. Осваивать технику бумажной пластики. Создавать эскизы сада. Выявлять декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. Находить в различных источниках информации оригинальные, причудливые формы природных объектов,	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Поиск необходимой информации в различных источниках	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
Раздел «Развитие фантазии и воображения» (11 часов)								
18	Цветовое богатство оттенков в живописи. «Сказочная птица».	Работа на плоскости. Живопись.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	улавливать настроение и ритм музыкального, литературного и поэтического произведения и передавать их графическими средствами, понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха. Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и	развитие эстетических чувств, фантазии, воображения	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации

					линий			
19	Композиции на передачу контраста в рисунке.	Тема композиции: «День и ночь». Изображение одного вида в разное время суток.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Умение доводить работу до конца.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
20	«Дворец, в котором живут: музыка, сказка и танец»	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме.	Внеурочная деятельность Творческая мастерская	Проектная технология	Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.	Оборудование для творческой мастерской
21	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. «Книжка-раскраска по мотивам рассказов А.Алексеева».	Анализ художественных произведений А.Алексеева «Сто рассказов о войне», передача подробных описаний в графических образах (иллюстрации)	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску.	Способность предвидеть результат своей деятельности. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
22	Создание алфавита из букв.	Роль и значение буквы при издании сказочных и былинных произведений	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> свои эскизы, <i>передавать</i> в образе собственный характер и интересы.	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой

				ии			восприятия.	работы
23	Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок Югры	Работа в объёме и пространстве Эскизы оформления сцены по мотивам литературных сказочных произведений.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки, применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.	Моделирование Планирование последовательности своих действий	развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия.	Интерактивная доска для слайд-презентации
24	Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации. «Дворец сказок».	Работа в объёме и пространстве Выполнение эскизов архитектурных сказочных сооружений, элементов украшения.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление витража. Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
25	Украшение формы декоративными элементами «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	Создание предметов декоративно-прикладного искусства на тему: <i>«три кувшина»</i> Декоративная лепка: глина, пластилин.	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета.	Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.	Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.	Интерактивная доска для слайд-презентации
26	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. «На ярмарке»	Заочное путешествие вместе с коробейниками по ярмаркам и базарам. Национальный костюм ХМАО-Югры	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира.	Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации

27	«Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома».	Декоративно-прикладная деятельность. Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др.	Внеурочная форма Мастерская	Проектная технология	<i>Понимать и передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.	Умение проводить самостоятельные исследования. Умение находить нужную информацию в различных источниках.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
28	Украшение как важный элемент народного и современного костюма.	Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. «Украшение доспехов богатыря»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Передавать</i> характер в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. <i>Улавливать и осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы костюма богатыря	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
Раздел «Художественно-образное восприятие изобразительного искусства» (6 часов)								
29	Мастерская художника	Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ).	Внеурочная форма. Экскурсия	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать и уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме.	Планирование, самоконтроль Поиск информации	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентации
30	Музейная педагогика. Архитектура и	Восприятие произведений разных видов искусства.	Урок изучения нового	Информационно-коммуни	<i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей	Извлечение и интерпретация информации	Формирование умения понимать причины	Интерактивная доска для слайд-презентации

	ДПИ	Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики.	(комбинированный)	кационные технологии	действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. <i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». <i>Понимать и объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. <i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. <i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).		успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях	
31	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт, портрет, пейзаж.	Музейная педагогика	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике.	Научится самостоятельно выполнять композицию, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентации
32	Архитектурные достопримечательности.	Красота произведений декоративно-прикладного искусства Моделирование	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах,	Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Интерактивная доска для слайд-презентации

		игрушки			коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона	доступном возрасту уровне. Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.		
33	Выражение художником своего отношения к изображаемому . Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин.	Изучение творчества художников на основе виртуальной экскурсии	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Представлять особенности работы художника . Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. Размышлять на тему «Стилизация в работе театрального художника»	Анализ Извлечение информации	Уважение к искусству своей Родины	Интерактивная доска для слайд-презентации
34	«Главные музеи России»	Знакомство с художественными музеями России и Югры	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Называть музеи и их отличительные особенности</i>	Развитие воображения и фантазии	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (4 КЛАСС)

№	Тема урока	Содержание	Тип урока, форма проведения	Техноло гии	Основные виды учебной деятельности учащихся, направленные			Оборудование
					на достижение предметных результатов	на достижение метапредметных результатов	на достижение личностных результатов	
Раздел «Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму» (17 часов)								
1	«Пейзажи нашей Родины».	Развитие пространственного ощущения мира. Продолжение знакомства с природным пространством разных народов. Красота окружающей среды, характер природы разных мест. Природа города	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающих игр	<i>Запечатлеть</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в	внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Интерактивная доска для слайд-презентации

		Нефтеюганска.				ситуации столкновения интересов; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		
2	«Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов».	Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением.	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающих игр	<i>передавать</i> разнообразие и красоту природы, ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)	<i>принимать и сохранять</i> учебную задачу; <i>Понимать и представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть и замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды.	адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;	Интерактивная доска для слайд-презентации
3	«Путевые зарисовки художника». Сюжетные композиции: «Базары», «На площади».	Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Силуэт, линия горизонта, плановость.	Урок изучения нового (комбинированный). Работа на плоскости.	Информационно-коммуникационные технологические	<i>Осваивать и понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики.	<i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации

4	Ахроматическая и хроматическая гамма». «Цветущий луг».	Понятия об ахроматической и хроматической гамме. Передача пространственных отношений между предметами с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Пространственные отношения между предметами с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы.	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающих игр	знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.	Контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия. Планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия.	Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.	Репродукции художников. Интерактивная доска для слайд-презентации
5	Знакомство с пропорциями тела человека. Портрет.	Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предметов. Сюжетно - смысловая компоновка.	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия, планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
6	Изображение с натуры цветка.	Создание композиции Передача графическими средствами воздушной перспективы	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающих игр	Передавать графическими средствами воздушную перспективу. Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания. Находить и запечатлевать неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. Устраивать в школе выставки творческих работ учащихся.	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Способность предвидеть результат своей деятельности.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости развитие способности формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест для группового взаимодействия

					Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.			
7	Рисование по памяти или представлению на тему «Праздничный город»	Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предметов с учётом его пропорций и конструкций, масштаба деталей, выразительности изображения; отображение настроения в картинке.	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающих игр	Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предметов. Сюжетно - смысловая компоновка. Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.			Интерактивная доска для слайд-презентации.
8	«Наброски с одноклассником»	Изображение человека в движении. «Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении».	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников по заданному признаку	Постановка учебной задачи и контроль её выполнения. Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения. Способность предвидеть результат своей деятельности.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
9	«Дети лепят снеговика»	Круговое распределение фигур в пространстве.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображать с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно выбирать формат, преодолевать	Определение цели работы и выделение её этапов. Умение проектировать самостоятельную	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации.

					измельчённость изображения. Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте	деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Умение оценивать результат своей работы и работы одноклассников.		
10	«Традиционное ремесло народов ханты и манси, и их одежда»	Рисование фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (скотовод, погонщик верблюдов, балалаечник, сапожник и др.). Знакомство с произведениями живописи: Б.М. Кустодиев «Сенокос», А.П. Рябушкин «Втёрся парень в хоровод»	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> положение тела человека.	Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
11	«Посиделки»	Знакомство с песенным фольклором. Знакомство с произведениями музыки: А.П. Бородина «Князь Игорь» (тема русского Востока), М.И. Глинка «Арагонская хота». Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам.	Внеурочная форма занятия. Игра	Технология обучающих игр	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему; уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
12	«Чайная церемония в	Знакомство с особенностями традиционной	Урок изучения нового	Информационно-коммуни	Понимать, представлять и передавать контраст и нюанс в объёме (лепка из	Самостоятельная мотивация своей	Формирование основ эстетического отношения к миру,	Интерактивная доска для слайд-презентации.

	Китае».	народной одежды разных стран. Установление связи костюма с климатическими условиями региона.	(комбинированный).	кационные технологии	глины или пластилина). Передавать индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты графическими средствами.	деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.	понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	
13	Панно «Бабочки, жуки».	Симметрия и асимметрия в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений. Изображение бабочек и жуков с последующим изготовлением панно (коллективная работа).	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Сюжетная композиция, передающая динамику. Выполнение работы в нестандартном (активном) формате. Знакомство с техникой передачи в объёме формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Модели насекомых Интерактивная доска для слайд-презентации.
14	Пейзаж «Восход солнца».	Передача настроения в работе. Взаимодействие света и цвета. Понятие сюжета.	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от	Работать на принципах сотворчества в коллективной деятельности.	Интерактивная доска для слайд-презентации.

		Создание большой коллективной работы (панно): выкладывание из квадратов		технологии	Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.	конкретных условий		
15	«Волшебное растение»	Разработка узора по теме. Выполнение эскизов рельефных украшений. Выделение декоративной формы узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний (практическая работа)	Проектная технология	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; Выразить замысел в рельефных эскизах.	Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний. Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин	Умение работать индивидуально и в малых группах. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	Интерактивная доска для слайд-презентации. Материалы для мастерской
16	Зарисовки деталей украшений, передача формы и цвета предметов народного искусства.	Особенности традиционного декоративно - прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Проведение исследовательской работы по выявлению существовавших ранее промыслов и ремёсел в ближайших населённых пунктах.	Внеурочная форма занятия. Творческая мастерская	Проектная технология	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. Знакомство с техникой передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции этнографических музеев. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. Поиск необходимой информации в различных источниках	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Интерактивная доска для слайд-презентации.

17	Экспедиции в места народных промыслов (заочные).	Изучение формы народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. Передача в работе взаимозависимости материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково и др. народные промыслы).	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных. Отображать характер традиционной игрушки в современной пластике. Определять цветовой и средовой характер композиции.	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Поиск необходимой информации в различных источниках	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
Раздел «Развитие фантазии и воображения» (11 часов)								
18	«Нарисуем песню».	Представления об устном народном творчестве и народной сказке. Выполнение графических работ на основе результатов обсуждения. Мир искусства разных эпох и народов. Особенности жизни разных этнических и социальных групп. Понятие устное народное творчество, литературная сказка. Этнос.	Урок изучения нового (комбинированный). Работа на плоскости	Технология обучающих игр	Улавливать настроение и ритм музыкального, литературного и поэтического произведения и передавать их графическими средствами, понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха. Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий.	Развитие эстетических чувств, фантазии, воображения	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
19	«Гражданская война»	Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты	Интерактивная доска для слайд-презентации

		искусстве. Отображение в изобразительном искусстве исторических событий Родины. Работа по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении.		технологии	Понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики.	выделение её этапов. Умение доводить работу до конца.	как ценности, потребности в художественном творчестве.	
20	«Боярские хоромы», «В землянке»	Беседа об отображении исторической тематики в изобразительном искусстве, литературе, поэзии, театре через отражение среды. Декорирование (украшение) фасадов домов. Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Разработка фрагмента узора и его трафарета. Эскизы рельефных украшений. Элементы декора. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.	Внеурочная форма занятия. Творческая мастерская	Информационно-коммуникационные технологии	Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.	Оборудование для творческой мастерской
21	«Путешествия на машине»	Организация коллективных	Внеурочная форма	Технология	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный	Способность предвидеть	Формирование основ	Интерактивная доска для слайд-

	времени): «Я в пещере древнего человека», «В центре космонавтики», «Я принцесса».	«путешествий» всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание сюжетной композиции на основе произведений искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа. Разработка эскизов костюмов к ним, предметов быта, эскизов вышивки, росписи тканей, посуды, печи и др.	занятия.	обучающих игр	рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему Индивидуальное восприятие пространства. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении.	результат своей деятельности. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	презентации
22	Иллюстрации к сказкам разных народов (Севера, Юга, Азии, Африки, Индии, России и др.)	Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Выполнение цветowych и графических композиций по отдельным эпизодам. Создание своей книги.	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему; уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
23	«Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»	«Путешествие» на «машине времени» в другие миры, эпохи будущего. Создание по впечатлениям от этих «путешествий» объёмно-пространственных коллективных композиций. Создание	Урок контроля, оценки и коррекции знаний (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Знать</i> о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета.	Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия. Планировать свои действия; оценивать правильность	Самоконтроль действий.	Интерактивная доска для слайд-презентации

		коллективного панно, подбор музыкального сопровождения к событию.				выполнения действия.		
24	«Кованые изделия – застывшая музыка». Эскиз необычного здания.	Воображение, образ, объект. Создание декоративной композиции на передачу активного движения. Построение нового необычного образа.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Знакомство с техникой передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
25	Развитие фантазии и воображения. Образ предметно-пространственной среды.	Создание школьниками необычной среды (в классе, своей комнате дома). Составление собственных узоров для крестьянской одежды: мужской рубашки и женского сарафана. Дизайнер.	Внеурочная форма занятия. Творческая мастерская	Проектная технология	<i>Понимать и передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.	Умение проводить самостоятельные исследования. Умение находить нужную информацию в различных источниках.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
26	Изготовление кукольных персонажей сказок в технике бумажной пластики.	Схожесть и различие традиций каждого народа, орнамент, оформление жилища, обустройстве дома в целом. Отличия в орнаменте у каждого народа. Изучение формы народных игрушек,	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выполнять</i> декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. <i>Передавать</i> характер в декоративном орнаменте одежды с помощью условных изображений. <i>Уметь создавать</i> декоративные	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации

		взаимодействие материала, пластики, характера украшения. Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.			элементы костюма игрушки.	решения творческих задач.		
27	Изготовление костюмов, предметов быта народов Югры	Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)	Урок изучения нового (комбинированный)	Проектная технология	<i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)	Знакомиться под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона.	Уметь объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.	Компьютер, интерактивная доска, презентация
28	«Весна-красна»	Создание коллективных панно для художественных событий, оформления класса и	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные	<i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.	Изучать произведения народного и декоративно-прикладного	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному	

		школы к праздничным датам в технике аппликации, коллажа. Знакомство с произведениями живописи: Б.М. Кустодиев «Ярморка», «Масленница»		технологии		искусства.	отношению к материальным и духовным ценностям	
Раздел «Художественно-образное восприятие изобразительного искусства» (6 часов)								
29	«Композиция в изобразительном искусстве».	Развитие представлений о композиции живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Иметь представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Улавливать особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров.	Извлечение и интерпретация информации	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях	Интерактивная доска для слайд-презентации
30	Экскурсия в музей народного декоративно-прикладного искусства (очная)	Знакомство с красотой и своеобразием произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла.	Научится самостоятельно выполнять композицию, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентации

		искусстве.				выдающихся художников.		
31	Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр.	Продолжение знакомства с жанрами изобразительного искусства: анималистический, исторический, бытовой, мифологический жанры в живописи, скульптуре, графике.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне. Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.	Интерактивная доска для слайд-презентации
32	Жанры изобразительного искусства. Мифологический жанр.	Формирование представлений о мифологическом жанре. Отображение в изобразительном искусстве мифов, легенд народов мира. Религиозное искусство и его нравственный смысл.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Представлять особенности работы художника . Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе.	Анализ Извлечение информации	Уважение к искусству своей Родины	Интерактивная доска для слайд-презентации
33	Экскурсия в природу на открытом пространстве.	Развитие представлений о воздушной и наблюдательной перспективе в изобразительном искусстве. Изучение	Урок контроля, оценки и коррекции знаний (практическая работа)	Технология обучающих игр	Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинки, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым	Представлять особенности освоения окружающего пространства людьми и животными.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и	Интерактивная доска для слайд-презентации

		способов изображения предметов в пейзаже у различных художников. Знакомство с произведениями живописи: К.Ф. Юон, И.С. Остроухова, А.П. Остроумовой-Лебедевой, А. Матисс.			графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна.	Понимать, что такое пространственное окружение	духовным ценностям, к природе в целом.	
34	Знакомство с крупными музеями России. Экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею	Посещение виртуального музея	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Называть</i> музеи и их отличительные особенности	Развитие воображения и фантазии	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса по изобразительному ИСКУССТВУ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция, учебно-методические материалы)		
1.	<p align="center">Список литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.- 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 176 с.: ил. - Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 160 с.: ил. - Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 176 с. : ил. - Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 	

	<p>классы, Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, «Вентана-Граф», 2011.</p> <p>- Изобразительное искусство: 1-4-й классы: методическое пособие для учителя. Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-граф, 2011.</p> <p>- «Энциклопедия юного художника»</p>	
2. Технические средства обучения		
	Классная магнитная доска.	2
	Мультимедийный проектор.	1
	Персональный компьютер.	1
	Интерактивная доска.	1
	Принтер	1
	Документ-камера	1
3. Мультимедийные пособия, аудио и видеоматериалы		
	Электронный образовательный ресурс «Изобразительное искусство» 2 класс, М., «Вентана - Граф» 2011 г.	1
	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. –	1
	Режим доступа : http://school-collection.edu.ru	1
	Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM).	1
	Электронная библиотека по искусству	1

	<p>Видеоматериалы «Великие музеи мира», «Народные промыслы России»</p> <p>Записи классической и народной музыки</p> <p>Серия фильмов о народных промыслах России</p>	
4. Таблицы, репродукции		
	«Основы декоративно-прикладного искусства»	1
	«Введение в цветовеление»	1
	«Основы композиции»	1
	Репродукции картин великих художников	1
	Портреты художников	1
	Фотографии и иллюстрации в соответствии с тематическим планированием	1
5. Игры и игрушки		
	Цветовое лото	1
	Мозаика	1
	Графареты	25
6. Оборудование класса		
	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	60
	Стол учительский с тумбой.	1
	Планшеты для рисования на пленере	25
	Мольберт учительский	1
	Кисти, краски, подставки для воды	25

Приложение 1.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы. Формы и виды контроля.

1. Контроль планируемых результатов

- Критериями контроля являются целевые установки по курсу, разделу;
- Объектами контроля являются предметные, метапредметные результаты, универсальные учебные действия;
- Личностные результаты не подлежат итоговой оценке.

2. Формы контроля:

- тематические творческие самостоятельные работы;
- самоанализ и самооценка;
- индивидуальные накопительные портфолио обучающихся.

Тематические работы	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете.	Служит механизмом управления и коррекции освоения программного материала. В содержание включаются задания, проверяющие не только объем предметных знаний, но и способы деятельности.
Самооценка	Систематически	Направлена на развитие регулятивных универсальных учебных действий (самоконтроля, самооценки, планирования).

Портфолио ученика как способ накопления и оценки индивидуальных достижений	Ведение портфолио – систематически. защита – в конце учебного года	Позволяет фиксировать результаты развития ученика, его усилия, достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.
--	--	--

3. Оценка результатов.

На начальной ступени обучения рекомендуется использовать преимущественно внутреннюю оценку, которая включает разнообразные методы оценивания:

- наблюдение за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники рисования, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений),
- оценка процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в парах, группах;
- оценку открытых ответов (т.е. даваемых учеником в свободном формате) – как устных, так и письменных;
- оценку результатов рефлексии учащихся (разнообразных листов самоанализа, листов достижений, дневников учащихся и т.п.).

