

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.И.Лаврова с.Горайновка Духовницкого района Саратовской области»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УВР
Н.М.Пономаренко



Протокол № 1 от
31.08.21г

31.08 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Креативное рукоделие»

Художественно-эстетическая направленность

срок реализации – 1 год
возраст обучающихся 12-17 лет,

Программу разработала:
Урманова Елена Евгеньевна
Учитель физики и математики

с.Горайновка2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Креативное рукоделие» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008).
4. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России, от 06.10.2009 г. приказ № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 г., регистрационный №17785).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).
8. Устава МОУ «СОШ им. В.И. Лаврова с.Горяйновка»;
9. «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МОУ «СОШ им. В.И. Лаврова с.Горяйновка».
10. «Положения об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МОУ «СОШ им. В.И. Лаврова с.Горяйновка».

Программа «Креативное рукоделие» ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания превратить его в предметы быта.
3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Цель и задачи программы

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Программа кружка «Креативное рукоделие» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию крючком.

Образовательная программа «Креативное рукоделие» предназначена для учащихся среднего школьного возраста (12-17 лет).

Реализация данной Программы рассчитана на 3 года обучения.

С учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 № 41) занятия проводятся 2 часа в неделю (двухчасовое занятие с 15-минутным перерывом 1 раз в неделю). Предусмотрена групповая форма проведения занятия.

Объем программы: 216 часов.

Формы и режим занятий.

Программа предусматривает 3 года обучения (3 модуля):

1-й год обучения – по 2 часа (1 раз в неделю) – 72 часа в год;

2-й год обучения – по 2 часа (1 раз в неделю) – 72 часа в год;

3-й год обучения – по 2 часа (1 раз в неделю) – 72 часа в год;

Образовательная программа «Креативное рукоделие» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель».

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

Структура программы.

При трехгодичной программе каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно заверченный этап освоения знаний, умений и навыков.

1-й год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы.

2-й год обучения – построение и углубление полученных ранее знаний; активизация самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа с более сложными схемами, технологическими картами.

3-й год обучения – повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения*:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан **оценочно-результативный блок**. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

Ожидаемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся	
<i>К концу первого года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.
<i>К концу второго года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности труда, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Название изученных инструментов и материалов, их назначение.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Условные обозначения, используемые в схемах.	Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой).
Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой).	Пользоваться схемами и описаниями.
<i>К концу третьего года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Материалы и инструменты, их назначение.	Правильно подбирать материалы и инструменты.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Разные техники вязания крючком, спицами.	Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
	Раздел I. Основные приемы вязания крючком.	10	4	6
2.	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1
3	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	2	1	1
4	Тема 3. Столбики с накидом.	2	1	1
5	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	4	1	3
	Раздел II. Пинетки.	14	4	10
6	Тема 1. Виды пинеток.	4	2	2
7	Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток.	10	2	8
	Раздел III. Круглая прихватка.	10	2	8
8	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2	1	1
9	Тема 2. Как украсить прихватку.	2	1	1
10	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки	6	-	6
	Раздел IV. Основные приемы вязания спицами.	1	1	
11	Тема 1: Материалы и инструменты	1	1	
	Раздел V Техника вязания на спицах	34	8	26
12	Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах	4	2	3
13	Тема 2:Технология выполнения изнаночных петель.	6	1	6
14	Тема 3:Технология выполнения лицевых петель.	6	1	6

15	Тема 4:Кромочные петли.	3	1	1
16	Тема 5:Закрепление петель последнего ряда.	4	1	3
17	Тема 6:Накиды.	3	1	1
18	Тема 7:Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	4		3
19	Тема 8:Соединение петель	3		3
20	Итоговое занятие	1	1	
	ИТОГО	72	20	52

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наравливание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел II. Пинетки.

Тема 1. Виды пинеток.

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практика. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток.

Теория. «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят).
Технология вязания пинеток.

Практика. Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

Раздел III. Круглая прихватка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в....(прихватки - звери).

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

Раздел IV Основные приемы вязания спицами.

Тема 1: Материалы и инструменты.

Теория. Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Раздел V. Техника вязания на спицах.

Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах

Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Тема 2: Технология выполнения изнаночных петель.

Теория. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

Тема 3: Технология выполнения лицевых петель..

Теория. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Тема 4: Кромочные петли.

Теория. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

Тема 5: Закрепление петель последнего ряда.

Теория. Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

Тема 6: Накиды.

Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

Тема 7: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Тема 8: Соединение петель.

Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

Примерный перечень практических работ.

1. Изготовление образцов вязания на спицах.
2. Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для блузок, платьев.
3. Изготовление шарфика в уменьшенном масштабе.
4. Изготовление образца ажурной салфетки, воротничка или манжеты.
5. Выполнение эскизов узоров.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
	Раздел I. Прибавление и убавление петель.	6	2	4
2.	Тема 1. Правила прибавления и убавления петель.	6	2	4
	Раздел II . Вязание игрушек.	30	6	24
3	Тема 1. Технология вязания игрушки.	2	1	1
4	Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.	2	1	1
5	Тема 3. Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору).	20	3	17
6	Тема 4. Сборка и оформление игрушки.	6	1	5
	Раздел III Вязание декоративной наволочки.	14	3	11
7	Тема 1:Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания.	4	1	2
8	Тема 2:Вывязывание восьми одинаковых деталей.	6	2	
9	Тема 3:Сшивание деталей.	4		2
	Раздел IV.Вязание носков	20	3	17
10	Тема 1:Технология вязания на пяти спицах	2	1	1
11	Тема2:Вывязывание резинки	1		1
12	Тема3:Вывязывание пятки	2	1	1
13	Тема 4:Вывязывание стопы	3		3
14	Тема 5:Вывязывание носка изделия. Завершение работы.	2	1	1
15	Тема 6:Вывязывание второго носка	10		10
	итого	72	16	56

Содержание программы второго года обучения
Вводное занятие.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Прибавление и убавление петель.

Тема 1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Раздел II. Вязание игрушек.

Тема 1. Технология вязания игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Практика. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 4. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки игрушки. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушки», по схемам и описанию. Контроль качества.

Раздел III Вязание декоративной наволочки. 30x30см.

Тема 1. Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания..

Теория. Вывязывание контрольного образца вязки. Соединение в одном образце двух узоров, вывязанных на одном и том же количестве петель.

Определение плотности вязаного полотна по вертикали и горизонтали.

Тема 2: Вывязывание восьми одинаковых деталей.

Вывязывание восьми одинаковых деталей.

Тема 3 Сшивание деталей.

Как правильно сшить детали. Способы сшивания вязаных изделий.

Примерный перечень практических работ.

1.Изготовление контрольного образца.

2.Выполнение деталей наволочки.

3. Художественное оформление изделия.

Раздел IV.Вязание носков.

Тема 1. Технология вязания на пяти спицах.

Особенности вязания на пяти спицах.Определение плотности вязания.

Тема 2: Вывязывание резинки

Резинка 1x1; 2x2; английская резинка.

Тема 3 Вывязывание пятки.

Технология вывязывания пятки.

Тема 4: Вывязывание стопы.

Вывязывание стопы.

Тема 5: Вывязывание носка изделия. Завершение работы.

Убавление петель.

Тема 6: Вывязывание второго носка.

Примерный перечень практических работ.

- 1.Изготовление контрольного образца.
2. Вывязывание резинки
3. Вывязывание пятки
4. Вывязывание стопы.
5. Вывязывание стопы.
6. Вывязывание носка изделия

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
	Раздел I. Новые приемы вязания.	8	4	4
2	Тема 1. Узоры вязания крючком.	4	2	2
3	Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.	4	2	2
	Раздел II. Сувениры к празднику.	14	6	8
4.	Тема 1. Подарки к Новому году.	4	2	2
5.	Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.	10	4	6
	Раздел III. Вязаные аксессуары.	18	7	11
6.	Тема 1.Мир аксессуаров.	2	2	-
7.	Тема 2. Различные виды сумок	4	2	2
8.	Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.	12	3	9
	Раздел IV. Орнамент в вязании спицами	8	2	6
	Тема 1: Схемы орнаментов Орнамент в вязании спицами.	8	2	6
	Раздел V. Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.	20	4	16
	Тема 1.Расчет количества петель для варежки.	2	1	1
	Тема2: Вывязывание резинки варежки	3	1	3
	Тема3: Вязание варежек.	10	2	9
	Тема 4:Вывязывание пальца	3		3
	Итоговые занятия	2	1	1
	Итого	72	26	46

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Новые приемы вязания.

Тема 1. Узоры вязания крючком.

Теория. Схемы различных узоров. Раппорт узора. Вязание края изделия. Зависимость числа петель начальной цепочки от узора.

Практика. Чтение схем узоров.

Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.

Теория. Пышные столбики, вытянутые петли. Демонстрация изделий, схем. Условные обозначения. Выбор схемы узора для вязания. Необходимость вязания образцов при вязании одежды.

Практика. Вязание образца узора по схеме. ВТО. Контроль качества.

Раздел II. Сувениры к празднику.

Тема 1. Подарки к Новому году.

Теория. Чем украсить елку (колокольчики, снежинки, ангелочки, сердечки). Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Символ Нового года.

Практика. Разбор схемы сердечка.

Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.

Теория. Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями.

Практика. Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание сувенира (по выбору). Работа по схемам и описаниям. Консультации. Контроль качества.

Раздел III. Вязаные аксессуары.

Тема 1. Мир аксессуаров.

Теория. Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.) Технология вязания овала. Прибавление петель на закруглении.

Практика. Вязание образца овальной формы.

Тема 2. Различные виды сумок.

Теория. Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Сумки-зверята. Технология вязания сумки. Отделочные элементы. Обвязывание бусинок. «Рачий» шаг.

Практика. Обвязывание бусинок. Вязание «рачьего» шага.

Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.

Теория. Выбор изделия (сумочка, кошелек, косметичка). Подбор нитей. Технология вязания изделия. Цветовое решение.

Практика. Вязание изделия. Самостоятельная работа по схеме и описанию. Консультации. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

Раздел IV. Орнамент в вязании спицами.

Тема 1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель

Теория. Особенности чередования нитей разных цветов. Подбор схемы и цветовое решение. Подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.

Практика. Выполнение образца орнамента.

Раздел V .Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.

Тема 1. Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.

1. *Теория.* Определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.
2. *Практика.* Рассчитать количество петель для изготовления варежки. Вязание варежек.

Оценка и контроль результатов.

Выполнение практических работ.

Тестирование.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

Условия реализации программы

-Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

-Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

-Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Информационное и методическое обеспечение программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;

- методические разработки открытых занятий;

- лекционные материалы;

-электронные образовательные ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Крючки(разных размеров), спицы(разных размеров)	15
2.	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. х 100 гр., «Ирис» шт., 10 катушек швейных ниток
3.	Ножницы	15
4.	Карандаш простой	15
5.	Линейка	15
6.	Сантиметровая лента	5
7.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
8.	Материал для набивки игрушек (синтепон)	30м
9.	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)	
10.	Клей «Титан»	2
11.	Утюг	1
12.	Гладильная доска	1
13.	Булавки английские	1 упаковка (1000 шт.)
14.	Иголки разного размера	15

Список литературы

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>